

INHALT

| | |
|---|-----|
| STUDIEN ZUR PHILOSOPHIE WALTER BENJAMINS (1965) | |
| <i>Übersicht</i> | 11 |
| <i>Vorrede von Theodor W. Adorno</i> | 13 |
| I. Aspekte der Erkenntnistheorie | 19 |
| II. Zur Ästhetik und Kunstsoziologie | 78 |
| III. Geschichtsphilosophische Motive | 136 |
| <i>Notizen</i> | 173 |
| | |
| COROLLARIEN | |
| Epitaph für einen jungen Dichter. Ein Versuch über Benjamins Sonette (1986) | 179 |
| Brecht oder Die Kunst, in anderer Leute Köpfe zu denken (1978) | 188 |
| Dialektik im Stillstand. Prolegomenon zur Edition des Passagen-Werks (1982) | 220 |
| Historischer Materialismus oder politischer Messianismus? Annäherung an die Thesen »Über den Begriff der Geschichte« (1975) | 254 |
| Zwei Schulaufsätze (1997 / 98) | 299 |
| »Nicht materialistisch, wenn auch bereits dialektisch« | 299 |
| <i>Benjamin und die Demokratie</i> | 305 |
| <i>Notiz</i> | 310 |
| | |
| NOTIZ ZU DEN »DIALEKTISCHEN STUDIEN« | 312 |