

## INHALT

<b>STUDIEN ZUR PHILOSOPHIE WALTER BENJAMINS (1965)</b>	
<i>Übersicht</i>	11
<i>Vorrede von Theodor W. Adorno</i>	13
I. Aspekte der Erkenntnistheorie	19
II. Zur Ästhetik und Kunstsoziologie	78
III. Geschichtsphilosophische Motive	136
<i>Notizen</i>	173
<b>COROLLARIEN</b>	
Epitaph für einen jungen Dichter. Ein Versuch über Benjamins Sonette (1986)	179
Brecht oder Die Kunst, in anderer Leute Köpfe zu denken (1978)	188
Dialektik im Stillstand. Prolegomenon zur Edition des Passagen-Werks (1982)	220
Historischer Materialismus oder politischer Messianismus? Annäherung an die Thesen »Über den Begriff der Geschichte« (1975)	254
Zwei Schulaufsätze (1997 / 98)	299
»Nicht materialistisch, wenn auch bereits dialektisch«	299
<i>Benjamin und die Demokratie</i>	305
<i>Notiz</i>	310
<b>NOTIZ ZU DEN »DIALEKTISCHEN STUDIEN«</b>	312