

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## Gesellschaftliche, gesundheitliche und psychologische Rahmenbedingungen

### Harald Künemund

Bildung und Produktivität im Alter – Ergebnisse der Alterssurveys .....	13
---	----

### Dietmar Köster

Entwicklungschancen in alternden Gesellschaften durch Bildung: Trends und Perspektiven .....	31
---	----

### Helmut Hesecker

Alter und Gesundheit .....	53
----------------------------	----

### Matthias Kliegel & Theodor Jäger

Die kognitive Leistungsfähigkeit im mittleren und höheren Erwachsenenalter aus Sicht der Entwicklungspsychologie .....	69
---	----

## Musikalische Aktivitäten im Alter

### Heiner Gembris

Musikalische Entwicklung im mittleren und höheren Erwachsenenalter .....	95
---	----

### Bernhard Richter

Die Stimme im Alter .....	131
---------------------------	-----

### Claudia Spahn

Instrumentales Musizieren im Alter .....	139
--	-----

### Theo Hartogh

Musizieren und Musikhören im Alter – ein Aufgabenfeld der Musikpädagogik .....	151
---	-----

**Hans Hermann Wickel**

Und wo bleibt die Seele? Plädoyer für eine Ausbildung  
zur Musik in der Altenarbeit – auch als Hochschuldisziplin ..... 163

**Thomas Schmidt-Ott**

Altern im Orchester: Altersbezogene Leistungseinbußen  
und der Umgang damit..... 173

**Thomas K. Hamann**

Der Einfluss der Bevölkerungsentwicklung auf  
Publikum und Konzertwesen ..... 195

**Musik in Einrichtungen der Altenpflege****Astrid Söthe**

Musikalische (Lern-)Fähigkeiten im Alter und  
mit Alzheimerdemenz ..... 215

**Dorothea Muthesius**

Wer wohl am besten sänge: Pflege und Musiktherapie  
im Streit um die besten Konzepte ..... 253

**Thomas Grosse**

Interaktives Musizieren in Krankenhäusern  
und Pflegeeinrichtungen..... 265

**Heiner Gembris & Gerhard Nübel**

Musik in Altenheimen: Eine Bedarfsanalyse ..... 281

**Musikpolitische Perspektiven****Christian Höppner**

Musikpolitische Aspekte der alternden Gesellschaft:  
Perspektiven des Deutschen Musikrats..... 299

Autoren ..... 305