

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Gesellschaftliche, gesundheitliche und psychologische Rahmenbedingungen

Harald Künemund

Bildung und Produktivität im Alter – Ergebnisse der Alterssurveys	13
---	----

Dietmar Köster

Entwicklungschancen in alternden Gesellschaften durch Bildung: Trends und Perspektiven	31
---	----

Helmut Hesecker

Alter und Gesundheit	53
----------------------------	----

Matthias Kliegel & Theodor Jäger

Die kognitive Leistungsfähigkeit im mittleren und höheren Erwachsenenalter aus Sicht der Entwicklungspsychologie	69
---	----

Musikalische Aktivitäten im Alter

Heiner Gembris

Musikalische Entwicklung im mittleren und höheren Erwachsenenalter	95
---	----

Bernhard Richter

Die Stimme im Alter	131
---------------------------	-----

Claudia Spahn

Instrumentales Musizieren im Alter	139
--	-----

Theo Hartogh

Musizieren und Musikhören im Alter – ein Aufgabenfeld der Musikpädagogik	151
---	-----

Hans Hermann Wickel

Und wo bleibt die Seele? Plädoyer für eine Ausbildung
zur Musik in der Altenarbeit – auch als Hochschuldisziplin 163

Thomas Schmidt-Ott

Altern im Orchester: Altersbezogene Leistungseinbußen
und der Umgang damit..... 173

Thomas K. Hamann

Der Einfluss der Bevölkerungsentwicklung auf
Publikum und Konzertwesen 195

Musik in Einrichtungen der Altenpflege**Astrid Söthe**

Musikalische (Lern-)Fähigkeiten im Alter und
mit Alzheimerdemenz 215

Dorothea Muthesius

Wer wohl am besten sänge: Pflege und Musiktherapie
im Streit um die besten Konzepte 253

Thomas Grosse

Interaktives Musizieren in Krankenhäusern
und Pflegeeinrichtungen..... 265

Heiner Gembris & Gerhard Nübel

Musik in Altenheimen: Eine Bedarfsanalyse 281

Musikpolitische Perspektiven**Christian Höppner**

Musikpolitische Aspekte der alternden Gesellschaft:
Perspektiven des Deutschen Musikrats..... 299

Autoren 305