

## **Inhalt**

<i>Wie lange dauern die Werke? – Einführung</i> .....	1
<b>1. Erzählungen</b> .....	19
1.1 Stilistische Merkmale – Vers, Stilebenen, Rhetorik .....	20
1.2 Narratologische Merkmale.....	27
1.3 Paratexte – Die Umgebung der Narrative .....	48
1.3.1 Herausragende Produktionen .....	50
1.3.1.1 Althochdeutsche Zeit .....	51
1.3.1.2 Mittelhochdeutsche Zeit.....	55
1.3.1.3 Frühneuhochdeutsche Zeit .....	64
1.3.2 Narrative Gruppen.....	69
1.3.2.1 Die Andacht zum Jenseits .....	74
1.3.2.2 Die Andacht zum Diesseits .....	80
1.3.3 Die Aufgabe der Dichtung .....	114
1.4 Interessante Geschichten – Inhalte, Handlungen kompakt .....	119
1.4.1 Aus althochdeutscher Zeit.....	120
1.4.2 Aus mittelhochdeutscher Zeit .....	121
1.4.3 Aus frühneuhochdeutscher Zeit .....	143
<b>2. Gesänge</b> .....	153
2.1 Merkmale und Gruppen .....	153
2.2 Der Spruch .....	163
2.2.1 Magische Sprüche .....	163
2.2.2 Sangsprüche .....	167
2.3 Das Minne- und Liebeslied .....	177
2.4 Der Meistergesang .....	200
2.5 Das evangelische Kirchenlied .....	206

<b>3. Schauspiele .....</b>	209
3.1 Kompetenzen .....	209
3.2 Das geistliche Spiel .....	209
3.3 Das Fastnachtsspiel .....	211
3.4 Das Drama der Renaissance.....	212
<b>4. Lektüre kompakt – Siegfried kommt nach Worms.....</b>	214
<b>5. Anhang 221</b>	
5.1 Lösungsschlüssel.....	221
5.2 Literaturverzeichnis.....	241
5.2.1     Quellen .....	241
5.2.2     Forschungsliteratur.....	246
5.3 Register der Fachausdrücke .....	251