

# Inhalt

## Vorbemerkungen 7

## Bürgerliche Projektionen 20

- „Moralische Charaktere“ (Gellert) 22 „Der Triumph der tugendhaften Liebe“ (Pfeil) 27 „Das wahre Glück ist in der Seele der Rechtschaffenen“ (La Roche) 32 „Natur und Kunst“ 37  
„Der Topf“ 39 „Menschenelend und Menschenduldzaamkeit“ (Seybold) 42

## Grenzgang 45

- „Die Leiden des jungen Werthers“ (Goethe) 45 „Freuden des jungen Werthers / Leiden und Freuden Werthers des Mannes“ (Nicolai) 56

## Ausdifferenzierungen 63

- „Moralische Bekehrung eines Poeten“ (Lenz) 63 „Zerbin oder die neuere Philosophie“ (Lenz) 67 „Der Waldbruder“ (Lenz) 77 „Der Landprediger“ (Lenz) 83

## Geschichten oder Geschichte 90

- „Eine grossmütige Handlung“ (Schiller) 95 „Verbrecher aus Infamie“ (Schiller) 100 „Spiel des Schicksals“ (Schiller) 106

## Erzählen im Zeitalter der Revolution 113

- „Briefe aus Paris“ (Campe) 115 Notiz zu „Parisische Umriss“ (Forster) 124 „Kosmopolitische Wanderungen durch einen Teil Deutschlands“ (Rebmann) 125 „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“ (Goethe) 131 „Nachtwachen. Von Bonaventura“ (Klingemann) 145

## Projektive Abstraktionen 157

- „Lucinde“ (F. Schlegel) 157 Notiz zu „Hyperion“ (Hölderlin) 173 Notiz zu „Die Wahlverwandschaften“ (Goethe) 175 „Wilhelm Meisters Wanderjahre“ (Goethe) 176

## Zersetzungsformen 194

- „Briefe eines Narren an eine Närrin“ (Gutzkow) 194 „Maha  
Guru“ (Gutzkow) 202 Andere Werke von Gutzkow 206  
„Florentinische Nächte“ (Heine) 208

## Der Blick von unten 216

- „Die Sterbecassirer“ (Gutzkow) 216 „Armut und Verbrechen“  
(Dronke) 220 „Skizzen aus dem sozialen und politischen Le-  
ben der Briten“ (Weerth) / „Englische Fragmente“ (Heine) 225  
„Die Ritter vom Geiste“ (Gutzkow) 245

## Nachbemerkungen 259

## Literaturverzeichnis 265

## Dank 283