

INHALT

Nachträgliche Wahrheit: Der Epilog auf der Bühne des Lebens	7
I. Sprechen auf der Grenze: Inszenierte Demaskierung	9
II. Kleine Psychologie des Epilogs	23
III. Bühnen des Epilogischen	33
IV. Nachbarschaften: Nachwort, Rede und Musik	49
V. Lebensrückblicke: Zwischen Autobiographie und Epitaph	67
VI. Lyrische Demaskierung	81
VII. Endzeiten	99
Bibliographie	115