

Inhalt

| | | |
|---|--|-----|
| | Editorial | 7 |
| ▪ | Daten | |
| | David Gugerli Die Welt als Datenbank Zur Relation von Softwareentwicklung, Abfragetechnik und Deutungsautonomie | 11 |
| | Markus Krajewski In Formation Aufstieg und Fall der Tabelle als Paradigma der Datenverarbeitung | 37 |
| | Thomas Haigh »A Veritable Bucket of Facts« Ursprünge des Datenbankmanagementsystems | 57 |
| | Dominique Linhardt Die »Informationelle Frage« Elemente einer politischen Soziologie der Polizei- und Bevölkerungsregister in Deutschland und Frankreich (1970er und 1980er Jahre) | 99 |
| | Hans-Jörg Rheinberger Wie werden aus Spuren Daten, und wie verhalten sich Daten zu Fakten? | 117 |
| ▪ | Essay | |
| | Michael Gamper Poesie konkret Literatur als Experiment | 129 |
| ▪ | Lektüren | |
| | Daniela Zetti Handlungsreisen James W. Cortadas <i>The Digital Hand</i> | 155 |
| | Helmut Müller-Sievers Der Vorbeifahrer Thomas Pynchons <i>Against The Day</i> | 161 |

■ Dialoge

| | |
|--|-----|
| Vom Befehl zur Steuerung, von der Datei zum Index Horst Herold im Gespräch mit David Gugerli | 173 |
| Georges Canguilhem Maschine und Organismus | 185 |
| Cornelius Borck Vom Spurenlesen und Fintenlegen Canguilhems Votum für eine Empirie organischer Rationalität | 213 |
| Die Autorinnen und Autoren | 227 |