

● Charakterisierung der Reihe	3
Einladung zur Lernaktion	5
Herstellung des Ziegelsteins	6
● Reihe 1:	
Von der Mauer zu den Kanten und Flächen des Ziegelsteins	7
Ecken ansetzen, lotrecht mauern	9
Genauer hinschauen:	
Die Ziegelsteine	11
Welche Eigenschaften die Flächen am Ziegelstein haben	13
Ziegelsteine zeichnen	15
Gibt es ebene Flächen	17
Zwei verschiedene Dinge:	
eben oder hinreichend eben	19
Gerade Linien	21
Gerade Linien: Handwerkszeug dazu	23
Geometrie und Kunst:	
die gerade Linie	24
"Ahorn stört Linie":	
Geraden-Fetischismus	25
Punkte und Strecken	27
Spiele mit Geometrie: Training	
Streckenzeichnen (Irmingard Schmid)	28
Ebene und Gerade (Anne Köster)	29
Senkrecht stehen	31
Senkrecht stehen:	
Handwerkszeug dazu	35
Falt-Konstruktion:	
Papierflieger spezial	36
Senkrecht stehen: Training	37
Parallel liegen	39
Parallel liegen:	
Handwerkszeug dazu	41
Parallelen erkennen und zeichnen:	
Training	43
Eigenschaften von Parallelen	44
Wo die Geometrie anfängt	47
● Reihe 2:	
Von den Kanten und Flächen des Ziegelsteins zur Mauer	49
Ein besonderes Viereck	51

Training: Rechtecke erkennen	55
Die geometrischen Grundformen in der Architektur	56
Alles zusammen:	
DIE ZIEGELSTEINFORM	57
Am Anfang war der Lehm	58
Vor gar nicht so langer Zeit	59
Astreine Schrägbilder	61
Schrägbilder mit Verkürzung	62
Sonderzulage:	
Perspektivische Zeichnungen	63
Nochmal Vertikal und Horizontal:	
Aus Steinen wird eine Wand	65
Die Geometrie als Wissenschaft	67
Feierlicher Schluß (Anne Köster)	69
● Außer der Reihe	
Das operative Prinzip in der Geometrie (P. Bender)	46
Protogeometrie (R. Inhetveen)	48
Der Lehmbau steht zur Debatte	60
Historica	66
Stein auf Stein	68
Das Haus — ein Gedicht	70
● Hallo Paukerin!	
Lehrerinfo	71
Hinweise zum Unterricht	72
Zur Entstehung der Unterrichtsreihe	73
Zur Benutzung der Broschüre	73
Zur Geometrie von Mauern & Häuserbauen	74
Literatur	77
Zur pädagogischen Dimension dieser Geometrie	77
Lehrerberichte	78
Klassenarbeiten	80
Arbeitsblätter	81

