

Inhalt

Vorwort	7
Aus den «Materialien zur Geschichte der Farbenlehre» (Goethe)	9
Einleitung	11
Ebene Kongruenzen ohne Fünferfiguren	14
Ebene Kongruenzen aus Fünferfiguren	22
Räumliche Kongruenzen (Prismatische, platonische und archimedische Körper) .	27
1. Prismatische Körper	27
2. Die fünf platonischen Körper	28
3. Die dreizehn halbregehmäßigen (archimedischen) Körper	32
Keplers und Poinots Sternkörper, Lochers Tetraeder- durchdringungen	50
Die Rhombenhüllen der fünf platonischen Körper .	56
Keplers erkenntnistheoretische Haltung	64