

## Sommario

### Introduzione

- 5 Bausch, un mondo, un linguaggio, un autore, tante domande  
di Elisa Guzzo Vaccarino (critico di danza)

### Radici e contesti del Tanztheater

- 29 Espressione ed espressionismo nella danza tedesca  
di Eugenia Casini Ropa (DAMS, Bologna)
- 36 L'evoluzione del Tanztheater in Germania. Un'avventura ormai storica  
di Susanne Schlicher (Deutsches Tanzfilm Institut, Università di  
Brema)

### Temi, strumenti, adiacenze, contorni del teatro di Pina Bausch

- 51 Goethe e Gluck: due Ifigenie in Tauride  
di Cesare Cases (Università di Torino)
- 54 Ifigenia. Un'allegoria politica di Volker Braun  
di Anna Chiarloni (Università di Torino)
- 64 La figura del "Dramaturg" in Germania  
di Piero Ferrero (drammaturgo)
- 67 Una firma per il corpo e per l'anima: verso un'arte totale del qui e ora  
di Ruggero Bianchi (Università di Torino)
- 76 Teatro d'improvvisazione  
di Giovanni Moretti (Università di Torino)

## Dentro al lavoro di Pina Bausch

- 91 Dalla modern dance al Tanztheater  
di Jochen Schmidt (critico di danza)
- 107 “Verso di me”. Sul lavoro di Pina Bausch  
di Raimund Hoghe (drammaturgo-autore)
- 116 I contatti misteriosi fra l'uomo e la donna  
di Roberto Alonge (Università di Torino)
- 126 Pina Bausch e la musica, dalla perdita del mito alla sua auspicata  
reinvenzione  
di Lorenzo Arruga (critico musicale)
- 134 La parola e la danza  
di Guido Davico Bonino (Università di Torino)
- 137 “Die Klage der Kaiserin”  
di Gianni Rondolino (Università di Torino)
- 143 Pina Bausch: un teatro senza categorie  
di Edoardo Sanguineti (Università di Genova)

## Sguardi in prospettiva

- 151 L'altra danza di Pina Bausch  
di Leonetta Bentivoglio (critico di danza)
- 158 Pina Bausch, un linguaggio da interpretare  
di Franco Quadri (critico teatrale)
- 164 Il corpo, la bellezza. Armonia e disarmonia in margine al teatro di  
Pina Bausch  
di Stefano Zecchi (Università Statale di Milano)

## Appendice

- 173 Incontro con Pina Bausch
- 180 Schede  
Biografia Ballettografia Video e filmografia
- 183 Bibliografia