

## SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di Paola Angeli Bernardini	11
<i>Premessa</i>	15
<i>Abbreviazioni</i>	17
1. Gli epigrammi di Simonide	19
1. Simonide autore di epigrammi	19
2. Il libro degli epigrammi di Simonide?	21
3. Le vie della tradizione	26
4. I temi del <i>corpus</i> degli epigrammi simonidei	30
5. Classificazione degli epigrammi simonidei	35
2. Eventi e personaggi della storia politico-militare	37
1. L'epigramma storico: definizione di un genere	37
2. <i>Carmina epigraphica</i> storici (VII-V secolo)	38
3. Simonide e le guerre persiane	42
4. Gli epigrammi I, II, III, VI, VIII, IX, XI, XIV, XV, XVI, XVIIa, XIXa, XXI, XXVIA, XXXIV, XLV, XLVI, XLIX, LIII, LXV	48
3. Atletismo ed epigramma	91
1. Il genere dell'epigramma agonistico	91
2. Percorso e sviluppo del genere	92
3. Gli epigrammi agonistici attribuiti a Simonide	95
4. Gli epigrammi XXV, XXX, XLI, L, LII, LXXXVII	101
4. Riflessione sull'arte	113
1. L'opera d'arte ai tempi di Simonide	113
2. Definizione del genere degli epigrammi per opere d'arte	115
3. Storia dell'epigramma per opere d'arte	116
4. Gli epigrammi artistici attribuiti a Simonide	120
5. Gli epigrammi XLVIII, LVIII, LXIII	125
<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	133
<i>Indice dei passi citati</i>	157
<i>Indice dei nomi propri antichi</i>	173