# Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9
Tagungsprogramm Soest 1986 14

1. Beiträge zur Tagungsthematik

*Barbara Barthelmes / Heiner Gembris*
Musik — Mode — Lebensstil 17

*Ursula Eckart-Bäcker*
Musik in der Erwachsenenbildung. Aspekte der Theorie und Praxis 37

*Martin Gellrich*
Die Relevanz psychomotorischer Forschung für die Instrumentaldidaktik 49

*Frauke Grimmer*
Klavierausbildung im Spiegel subjektiver Deutung.
Zur Auseinandersetzung mit eigener Lern- und Bildungsgeschichte von Musikstudierenden in der Lehrerausbildung 65

*Hermann J. Kaiser*
Organisatorische Bedingungen des Musiklernens.
Ein vernachlässigter Bereich musikpädagogischer Forschung 79

*Dieter Klöckner*
Überlegungen zur Rolle des Faches Musikpädagogik in der Ausbildung zum selbständigen Musiklehrer und Musikschullehrer 101

*Wilfried Ribke*
Üben aus kognitionspsychologischer und handlungstheoretischer Sicht 107

*Eva Rieger*
Feministische Musikpädagogik — sektiererischer Irrweg oder Chance zu einer Neuorientierung? 123

*Wilhelm Schepping*
Zur schuldidaktischen Problematik einer zweispurigen Musikunterweisung in allgemeinbildender Schule und Jugendmusikschule 133

*Wolfgang Martin Stroh*
Musikpädagogische Anregungen aus der „workshop-Szene"? 147

2. Freie Forschungsberichte

*Günther Batel*
Musik- und medienbezogenes Freizeitverhalten von Kindern in west- und osteuropäischen Ländern 163

*Helmut Segler*
Tänze der Kinder in Europa — Metatypen mit Beispielen. Forschungsbericht zur *Untersuchung und Filmdokumentation überlieferter Kindertänze in drei Teilen* (1980—1986) 179

*Jürgen Vogt*
Die kosmische Wende. Einige Bemerkungen zur Attraktivität der Waldorfschulen aus musikpädagogischer Sicht 191

3. Laufende Projekte

*Karl Graml / Rudolf-Dieter Kraemer*
Musikpädagogische Forschung — eine Filmdokumentation 209

*Roland Hafen*
Aktivität als Erlebnisdimension im „live-act". Zwischenbericht zu einem Forschungsprojekt über „Hedonismus im Rockkonzert" 213

4. Methodenkolloquium

*Herbert Bruhn / Gerd Gigerenzer*
Multidimensionale Ähnlichkeitsstrukturanalyse (MDS) in der Musikpädagogik 235

*Franz Petermann*
Einstellungsmessung 251