

Inhalt

<i>Gisela Staupe</i>	
Vorwort	9
<i>Anke te Heesen/Petra Lutz</i>	
Einleitung	11
<i>Harald Szeemann</i>	
Ausstellungen machen	25
<i>HG Merz</i>	
Lost in Decoration	37
<i>Ulrike Grossarth</i>	
Mentale Felder und andere Orte	45
<i>Anke te Heesen</i>	
Verkehrsformen der Objekte	53
<i>Hans-Jörg Rheinberger</i>	
Epistemologica: Präparate	65
<i>Horst Bredekamp</i>	
Darwins Korallen	77
<i>Gottfried Korff</i>	
Betörung durch Reflexion. Sechs um Exkurse ergänzte Bemerkungen zur epistemischen Anordnung von Dingen	89
<i>Peter Geimer</i>	
Über Reste	109
<i>Marcel Beyer</i>	
Sprache als Gebrauchsgegenstand	119

<i>Bodo-Michael Baumunk</i>	
Das Kabinett des Plinius Secundus	129
<i>Camille Pisani</i>	
Der Mensch in der Vitrine. Vom Musée d'Ethnographie du Trocadéro zum neuen Musée de l'Homme	141
<i>Gisela Staupe</i>	
„Im Reich der Dinge“. Die neue Dauerausstellung des Deutschen Hygiene-Museums	151
<i>Staffan Müller-Wille</i>	
SchwarzWeißRotGelb. Zur Darstellung menschlicher Vielfalt	161
<i>Michael Hagner</i>	
Anthropologische Objekte. Die Wissenschaft vom Menschen im Museum	171
Autoren und Autorinnen	187
Abbildungsnachweise	193