

SOMMARIO

VII *Premessa*, di Mariarosa Cortesi

«EDITIONES PRINCIPES» DELLE OPERE DEI PADRI GRECI E LATINI

- 3 Pierre Petitmengin, *Le match Bâle-Paris au XVI^e siècle: éditions princeps, éditions revues des Pères latins*
- 41 Marcello Marin, *L'edizione Moreliana (1564) dello scritto pseudocipriano «Adversus aleatores»*
- 53 Benedetto Clausi - Vincenza Milazzo, *Una storia (non) tutta romana: l'«editio princeps» delle «Epistolae» di Gerolamo*
- 91 Hildegund Müller, *Zur frühen Druckgeschichte von Augustins Psalmenkommentar («Enarrationes in Psalmos»)*
- 103 Jean-Louis Quantin, *L'orthodoxie, la censure et la gloire. La difficile édition princeps de l'épître de Barnabé, de Rome à Amsterdam (1549-1646)*
- 163 Claudio Moreschini, *L'edizione inedita degli «Ambigua ad Iohannem» di Massimo il Confessore ad opera di Francesco Combefis*
- 179 Claudio Micaelli, *Il «De Trinitate» di Novaziano da Mesnart a Pamelius: problemi testuali ed esegetici*
- 205 Silvia Fiaschi, *Un codice del Bessarione alla base della «princeps» di Atanasio nella versione di Ognibene da Lonigo*
- 231 Luciano Bossina, *Preistoria di un'«editio princeps». Teodoro dal Concilio di Trento alla guerra dei Trent'anni*
- 293 Angelo Mecca, *Per una «Clavis editionum principum scriptorum Christianorum»: questioni di metodo e problemi*
- 313 Carmelo Crimi, *«Editiones principes» dell'epistolario di Basilio di Cesarea*

- 355 Roberto Palla, *«Editiones principes» delle «Lettere» di Gregorio Nazianzeno: dal 1528 al 1583*
- 371 Alessandra Baldoncini, *Le «Epistole» di Gregorio Nazianzeno: dopo il 1583*

INDICI

- 393 Indice dei manoscritti, delle stampe e dei documenti d'archivio
- 401 Indice dei nomi propri di persona e di luogo