INDICE

Prefazione. *La domenica dei libri* 9

Prologo. *Teoria e storia di un topos* 19
1. Un problema narratologico 25
2. Un problema linguistico, logico e filosofico 30
3. Un problema di genealogia delle pratiche del discorso 34
4. Un problema etico (e stilistico) 37
5. Un problema metaforologico 40
6. Un problema storico-letterario 43

I. DANTE E IL LIBRO DELLA MEMORIA 47

II. PRESTIGIO E CRISI DEL VESCOVO TURPINO 65

III. SVALIGI E ALTRI REATI 93

IV. ABATI, GAZZETTIERI, PATRIOTI 107
1. Effetto Voltaire 107
2. Ai confini dell'utopia 119
3. Equazioni di identità 127

V. LA FINZIONE DELLA STORIA 139
1. Anatomia del romanzo storico 139
2. Il romanzo storico italiano 148
3. Manzoni 159

VI. LA FILOLOGIA COME AVVENTURA, LA CRITICA COME SVENTURA 175
1. La filologia come avventura 179
2. La critica come sventura 191

Epilogo. *Finzioni maschili, verità femminili* 205

Bibliografia 217

Indice dei nomi 237