

Indice generale

| | |
|--|--------|
| <i>Introduzione</i> | pag. 1 |
| L'angelico conflitto e il poema sacro rinascimentale | 1 |
| La <i>Battaglia celeste</i> di Antonino Alfano | 7 |
| L' <i>Angeleida</i> di Erasmo di Valvasone | 13 |
| Struttura e contenuto del poema | 31 |
| Sul poema sacro: le annotazioni della Dedicatoria | 38 |
| | |
| <i>Nota al testo</i> | 45 |
| Edizioni | 45 |
| Sulla lingua dell' <i>Angeleida</i> | 47 |
| Il testimone | 49 |
| Criteri di trascrizione | 50 |
| Annotazioni | 54 |
| Abbreviazioni | 55 |
| Opere citate forma abbreviata | 56 |
| | |
| <i>Angeleida</i> | 67 |
| Dedicatoria | 69 |
| Canto primo | 84 |
| Canto secondo | 150 |
| Canto terzo | 212 |
| | |
| Indice delle opere e dei passi citati | 265 |
| Indice dei nomi | 275 |