INDICE

I

13 **PlayBeckett: folgorazione del linguaggio multimediale** *di Massimo Puliani*
19 **Beckett e Keaton: fuori e dentro *Film*** *di Alessandro Forlani*
37 **L'occhio selvaggio di Beckett** *di Gualtiero De Santi*
49 **La dimensione della temporalità di Beckett in *Cascando* e *Quad*** *di Danilo Caravà*
61 **Beckett, Schopenhauer e la comunicazione implacabile** *di Valentino Bellucci*
73 **La televisione, il cinema e la radio in Beckett** *di Massimo Puliani e Valentino Bellucci*
81 **Beckett regista televisivo: una conversazione con Jim Lewis** *a cura di Sandra Salor*
93 **Il Bianco-Nero per una cromatologia beckettiana** *di Valentino Bellucci*
101 ***Respiro* e la negazione di *Oh Calcutta!*** *di Federico Platania*
107 ***All That Fall* (*Tutti quelli che cadono*) nei crescendo del racconto radiofonico** *di Alessandro Forlani*
117 **«Al limite dell'udibilità»: appunti sulla musica nei radiodrammi e videodrammi di Beckett** *di Alessandro Forlani e Massimo Puliani*

II

125 ***That Time* di Samuel Beckett interpretato da Julian Beck** *di Anna Maria Monteverdi*
131 **Autodiffamazione e scena per Beckett (composta per Julie Anne Anzilotti)** *di Federico Tiezzi*

139 **Sandro Lombardi demone meridiano in *Come è* per la drammaturgia di Franco Quadri** *di Massimo Puliani e Alessandro Forlani*
149 **Krypton: punto di ri-partenza Beckett** *di Loredana Valoroso*
165 **Omaggio a Carlo Quartucci: Beckett *Primo Amore*** *di Massimo Puliani*
171 ***Finale di Partita*: una sfida cibernetica a scacchi (una lettura registica)** *di Massimo Puliani*
177 ***VideoPlay*, una partitura video di *Commedia*** *di Fabrizio Bartolucci*
185 **Note a margine: il diritto d'autore e il suo rovescio (a proposito di *Aspettando Godot* con interpreti donne)** *di Massimo Puliani*

III

a cura di Alessandro Forlani

195 **Videografia e filmografia di Samuel Beckett**
199 **Videografia e videodocumentazione della produzione di spettacoli teatrali tratti o ispirati all'opera di Samuel Beckett**
205 **Opere radiofoniche**
209 **Regie teatrali di Samuel Beckett**

213 **Autori**

217 Occhio Selvaggio