

## TABLE DES MATIÈRES

	Page
1. Hermodoros et Vitruve . . . . .	1
<i>Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, 85, 1973, p. 137-161.</i>	
2. Structures et limites de la compilation vitruvienne dans les livres III et IV du <i>De architectura</i> . . . . .	27
<i>Latomus, 34, 1975, p. 986-1009.</i>	
3. Les premières générations d'architectes hellénistiques à Rome . . . . .	51
<i>L'Italie préromaine et la Rome républicaine. Mélanges offerts à J. Heurgon, 2, Rome, 1976, p. 387-410 (Collection de l'École française de Rome, 27).</i>	
4. Nombres irrationnels et nombres parfaits chez Vitruve . . . . .	75
<i>Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, 88, 1976, p. 669-704.</i>	
5. Vic et mort de l'art hellénistique selon Vitruve et Pline . . . . .	113
<i>Revue des études latines, 56, 1978, p. 289-313.</i>	
6. Le dossier vitruvien d'Hermogénès . . . . .	139
<i>Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité, 90, 1978, p. 687-703.</i>	
7. La rhétorique des ordres dans l'architecture classique . . . . .	157
<i>Colloque sur la rhétorique. Calliope I (= Caesarodunum, XIV bis), Paris, 1979, p. 333-347.</i>	
8. Vitruve : l'architecture et sa théorie, à la lumière des recherches récentes . . . . .	173
<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, II, 36, 1, Berlin, New York, 1982, p. 659-695.</i>	
9. La ville idéale à l'époque de César . . . . .	211
<i>Urbi, 8, 1983, p. 119-124.</i>	
10. La basilique de forum selon Vitruve : la norme et l'expérimentation . . . . .	217
<i>Bauplanung und Bauphysik der Antike, Berlin, 1984, p. 49-69 (Diskussionen zur archäologischen Bauforschung, 4).</i>	
11. Le rôle de la <i>scaenographia</i> dans les projets architecturaux du début de l'Empire romain . . . . .	239
<i>Le dessin d'architecture dans les sociétés antiques. Actes du colloque de Strasbourg, 26-28 janvier 1984, Leyde, 1985, p. 231-253 (Travaux du Centre de recherche sur le Proche Orient et la Grèce antique, 8).</i>	

	Page
12. <i>L'auctoritas</i> chez Vitruve. Contribution à la sémantique des ordres dans le <i>De architectura</i> . . . . .	263
<i>Munus non ingratum : Proceedings of the International Symposium on Vitruvius' De architectura and the Hellenistic and Republican Architecture, Leiden 20-23 January 1987, ed. by H. Geertman and J. J. de Jong, Leyde, 1989, p. 126-133 (BABesch, suppl. 2).</i>	
13. Les fondements philosophiques de l'harmonie architecturale selon Vitruve ( <i>De architectura</i> III-IV) . . . . .	271
<i>Journal of the Faculty of Letters. The University of Tokyo. Aesthetics, 14, 1989, p. 13-22.</i>	
14. De la rhétorique à l'architecture : les ambiguïtés de <i>l'asperitas</i> . . . . .	281
<i>Voces, Salamanque, 2, 1991, p. 73-79.</i>	
15. Situation stylistique et chronologique du chapiteau corinthien de Vitruve . . . . .	289
<i>L'acanthé dans la sculpture monumentale de l'Antiquité à la Renaissance, Paris, 1993, p. 27-37.</i>	
16. Apollon, la ligue ionienne et les origines de l'ordre dorique selon Vitruve, IV, 1, 3-6 . . . . .	301
<i>Les grands ateliers d'architecture dans le monde égéen du VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Actes du colloque d'Istanbul, 23-25 mai 1991, éd. par J. des Courtils et J.-Ch. Moretti, Istanbul-Paris, 1993, p. 59-67 (Varia anatolica, 3).</i>	
17. <i>Munus non ingratum</i> . Le traité vitruvien et la notion de service . . . . .	311
<i>Le projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De architectura. Actes du colloque international organisé par l'École française de Rome, l'Institut de recherche sur l'architecture antique du CNRS et la Scuola normale di Pisa (Rome, 26-27 mars 1993), Rome, 1994, p. 75-90 (Collection de l'École française de Rome, 192).</i>	
18. Le schéma vitruvien du théâtre latin et sa signification dans le système normatif du <i>De architectura</i> . . . . .	327
<i>Revue archéologique, 1994, p. 57-80.</i>	
19. La sémantique des ordres à la fin de l'époque hellénistique et au début de l'Empire. Remarques préliminaires . . . . .	351
<i>Splendida civitas nostra. Studi archeologici in onore di A. Frova, a cura di G. Cavalieri Manasse ed E. Roffia, Rome, 1995, p. 23-33.</i>	
20. Les illustrations du <i>De architectura</i> de Vitruve : histoire d'un malentendu . . . . .	363
<i>Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine, Vandœuvres-Genève, 1996, p. 19-44 (Entretiens sur l'Antiquité classique, 42).</i>	
21. <i>Ornamentum</i> chez Vitruve. Le débat sur le décor architectural à la fin de l'époque hellénistique . . . . .	389
Inédit.	
22. Introduction générale [ <i>original en langue italienne</i> ] . . . . .	399
<i>Vitruvio, De architectura, a cura di P. Gros, traduzione e commento di A. Corso e E. Romano, Turin, Einaudi, 1997, p. IX-LXXVII.</i>	
23. <i>Un problème de la science hellénistique : le changement d'échelle</i> . . . . .	437
<i>Τέχνη. Techniques et sociétés en Méditerranée [hommage à Marie-Claire Amouretti] : travaux du Centre Camille Julian, éd. par J.-P. Brun et Ph. Jockey, Paris, 2001, p. 39-48 (L'atelier méditerranéen).</i>	

	Page
24. La géométrie platonicienne de la notice vitruvienne sur l'homme parfait . . . . . <i>Annali di architettura</i> , Vicence, 13, 2001, p. 15-24	447
25. <i>Chalcidicum</i> . Le mot et la chose . . . . . <i>Ocnus</i> , Bologne, 9-10, 2001-2002, p. 123-135.	459
26. <i>L'opus signinum</i> selon Vitruve et dans la terminologie archéologique contemporaine . . . . . <i>Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e moderna. Atti del convegno internazionale di Genova, 5-8 novembre 2001</i> , a cura di G. Ciotta, Gênes, 2003, p. 142-152 ( <i>Athenaeum</i> ).	473
27. <i>Voluptas</i> chez Vitruve . . . . . Inédit.	485
Table des matières . . . . .	489