

INDICE

GINO BENZONI Tra Ruzante e Sanudo, il sortilegio del mercato	9
MASSIMO GALTAROSSA L'amministrazione della giustizia nell'opera di Ruzante	37
LORENA FAVARETTO La richiesta di uguaglianza tra città e contado nell'opera di Ruzante. La storia e la rappresentazione teatrale	43
ACHILLE OLIVIERI Ruzante e i "temperamenti" dell'uomo naturale	69
FRANCESCO PIOVAN Sui saggi ruzantiani di Paolo Sambin: appunti di lettura	93
LORENZO TOMASIN Il volgare nella cancelleria padovana dei Carraresi	103
CHIARA SCHIAVON «De veritate dicenda». La lingua nei processi alle streghe del Sant'Uffizio di Venezia	119
IVANO PACCAGNELLA Ruzante e i testi teatrali veneti del primo Cinquecento. Alcune questioni filologiche e di metodo	161
ANDREA CECCHINATO La <i>Betia</i> di Ruzante. Per un'edizione critica sinottica	193
RONNIE FERGUSON Appunti sul veneziano di Ruzante	207

ROBERTA DE MARTIN Il toscano nell' <i>Anconitana</i>	227
ANTONIO DANIELE La <i>Littera a messier Marco Alvarotto</i> del Ruzante	245
PIERMARIO VESCOVO Machiavelli, Ruzante: due ritorni a Plauto	267
ANTONIO DANIELE Ruzante classicista	279
RAIMONDO GUARINO La mimesi di Ruzante. L'attore letterato e la differenza linguistica	303
MAURO CANOVA Presenze di Burchiello e di Ariosto nell'opera di Ruzante	329
JEAN-CLAUDE ZANCARINI «La corporale eloquenza» nel teatro di Ruzante	357
SUSANNE TICHY L'esordio veneziano di Ruzante. Commedia villanesca e <i>mumaria</i> fra campagna e città, storia e mito	369
DONATO SARTORI Nuovi ruoli della maschera nel teatro del Novecento	411
LU TONGLIU La ricezione e i problemi del <i>Bilora</i> in Cina	429
PAOLO PUPPA Ruzante e Baseggio	437
GIANFRANCO DE BOSIO Cinquant'anni di lavoro su Ruzante	453
Indice dei nomi	461