

Sommario

Il Medioevo delle Cattedrali

- 23 I. Strategie del racconto medievale
29 II. Arte lombarda e idea di nazione nel dibattito fra il secolo XIX e gli inizi del XX
47 III. Arredo e simboli fra IX e XII secolo
79 IV. Officine medievali e Riforma Gregoriana in Lombardia
127 V. Immagini della Riforma e dell'Impero in Lombardia
225 VI. Lastre di Bologna: la cultura della Riforma agli inizi del XII secolo e, dopo, quella di Nicholas
239 VII. Figure della Riforma in occidente
Arturo Carlo Quintavalle
291 "Pavimentum curiosum, quod est in ecclesia [...] penitus evertatur". Cattedrali e mosaici pavimentali a Reggio Emilia, Cremona, Pavia
Arturo Calzona
335 Tra vecchio e nuovo: la disfatta europea del romanico francese
Xavier Barral i Altet
345 La cuestión lombarda en el primer románico catalán
Manuel Castiñeiras, Museu Nacional d'Art de Catalunya
357 Mito e realtà dell'arte "lombarda"
Francesco Gandolfo
367 Le città italiane tra XI e XII secolo
Roberto Greci

I musei del Medioevo

- 381 Medioevo dimenticato: vicende dei musei civici e delle cattedrali
Arturo Carlo Quintavalle
383 Da Museo Patrio a Museo Civico: le raccolte di scultura del Castello Sforzesco
Maria Teresa Fiorio
387 Il Medioevo a Milano. Sulla costituzione delle Raccolte Civiche di Arte Suntuaria
Francesca Tasso
391 Pavia Romanica: le raccolte dei Musei Civici
Donata Vicini
399 Le collezioni di scultura medievale dei Musei Civici di Como
Maria Letizia Casati
407 I mosaici della cattedrale di Reggio Emilia: dal ritrovamento alla collocazione museale
Attilio Marchesini
409 Il museo dell'Abbazia di San Colombano in Bobbio
Giuseppe Lusignani
411 Il Museo delle "Pietre Romaniche" della Cattedrale di Cremona
Achille Bonazzi

Catalogo delle opere

- 729 Bibliografia generale