

# Sommario

## Il Medioevo delle Cattedrali

- 23 I. Strategie del racconto medievale  
29 II. Arte lombarda e idea di nazione nel dibattito fra il secolo XIX e gli inizi del XX  
47 III. Arredo e simboli fra IX e XII secolo  
79 IV. Officine medievali e Riforma Gregoriana in Lombardia  
127 V. Immagini della Riforma e dell'Impero in Lombardia  
225 VI. Lastre di Bologna: la cultura della Riforma agli inizi del XII secolo e, dopo, quella di Nicholas  
239 VII. Figure della Riforma in occidente  
*Arturo Carlo Quintavalle*  
291 "Pavimentum curiosum, quod est in ecclesia [...] penitus evertatur". Cattedrali e mosaici pavimentali a Reggio Emilia, Cremona, Pavia  
*Arturo Calzona*  
335 Tra vecchio e nuovo: la disfatta europea del romanico francese  
*Xavier Barral i Altet*  
345 La cuestión lombarda en el primer románico catalán  
*Manuel Castiñeiras, Museu Nacional d'Art de Catalunya*  
357 Mito e realtà dell'arte "lombarda"  
*Francesco Gandolfo*  
367 Le città italiane tra XI e XII secolo  
*Roberto Greci*

## I musei del Medioevo

- 381 Medioevo dimenticato: vicende dei musei civici e delle cattedrali  
*Arturo Carlo Quintavalle*  
383 Da Museo Patrio a Museo Civico: le raccolte di scultura del Castello Sforzesco  
*Maria Teresa Fiorio*  
387 Il Medioevo a Milano. Sulla costituzione delle Raccolte Civiche di Arte Suntuaria  
*Francesca Tasso*  
391 Pavia Romanica: le raccolte dei Musei Civici  
*Donata Vicini*  
399 Le collezioni di scultura medievale dei Musei Civici di Como  
*Maria Letizia Casati*  
407 I mosaici della cattedrale di Reggio Emilia: dal ritrovamento alla collocazione museale  
*Attilio Marchesini*  
409 Il museo dell'Abbazia di San Colombano in Bobbio  
*Giuseppe Lusignani*  
411 Il Museo delle "Pietre Romaniche" della Cattedrale di Cremona  
*Achille Bonazzi*

## Catalogo delle opere

- 729 Bibliografia generale