

SOMMARIO

- Antonio Paolucci*
9 Presentazione
- Edoardo Speranza*
11 Presentazione
- Franca Falletti*
13 La Galleria dell'Accademia e le mostre: motivazioni, metodo e finalità
- Saggi**
- Angelo Tartuferi*
19 Lorenzo Monaco: una mostra e alcune osservazioni
- Roberta Melis*
33 Lorenzo Monaco, Santa Maria degli Angeli e la cultura visiva camaldolese
- Anneke de Vries e Victor M. Schmidt*
39 L'Incoronazione della Vergine per l'altare maggiore di Santa Maria degli Angeli: iconografia e funzione
- 43** Postilla su di un'antica aggiunta all'Incoronazione della Vergine degli Uffizi di *Maria Sframeli*
- Luciano Bellosi*
45 L'attività tarda di Lorenzo Monaco
- Erling Skaug*
53 Note sulla decorazione a punzone nei dipinti su tavola di Lorenzo Monaco
- Laurence Kanter*
59 Lorenzo Monaco e (?) il Beato Angelico
- Daniela Parenti*
67 Intorno a Lorenzo Monaco: cenni sulla pittura tardogotica
- Gaudenz Freuler*
75 Gli inizi di Lorenzo Monaco miniatore
- Ada Labriola*
85 Lorenzo Monaco miniatore tra il 1410 e gli ultimi anni di attività (e alcune proposte per la miniatura fiorentina del tempo)
- Catalogo**
- 97** PITTURA
- 251** MINIATURA
- 307** OPERE DELLA GALLERIA DELL'ACCADEMIA NON INSERITE NEL PERCORSO DELLA MOSTRA
- Apparati**
- 320** Regesto documentario a cura di *Alberto Lenza*
- 326** Bibliografia a cura di *Ada Labriola*