

Indice del volume

<i>Prefazione</i>	IX
<i>Parte prima</i> Letture	
La commedia della luce: il <i>Paradiso</i> di Dante	5
La scelta degli scrigni nel <i>Mercante di Venezia</i>	14
Il viaggio Sterne-Foscolo. Ricostruzione di un percorso di scrittura	19
Le carte, il gioco, la signora. Il <i>Diario del primo amore</i> di Leopardi	32
Seduzione e scrittura in Søren A. Kierkegaard	36
La letterarietà dei <i>Promessi sposi</i>	53
Dialogo e polifonia in Dostoevskij e Bachtin	65
Dupin, i giochi, l'analisi, l'abduzione	93
Proust e la passione per l'indifferente	106

Il colore del grano ovvero disegnare l'effimero. <i>Le petit prince</i> di Saint-Exupéry	115
Scrittura, corpo e linguaggio in <i>1984</i> di Orwell	119
<i>Parte seconda</i> Leggere traducendo	
Charles Baudelaire, <i>L'albatro</i>	131
Charles Baudelaire, <i>L'uomo e il mare</i>	132
Paul Valéry, <i>Il cimitero marino</i>	133
Jorge Louis Borges, <i>Le cose</i>	138
<i>Un lettore</i> , p. 140 - <i>Eraclito</i> , p. 142 - <i>Il labirinto</i> , p. 143 - <i>Labirinto</i> , p. 144 - <i>Elogio dell'ombra</i> , p. 145 - <i>Le cose</i> , p. 147	
Aristofane, <i>Gli uccelli</i>	148
Jean de La Fontaine, <i>La quercia e la canna</i>	165
Riferimenti bibliografici	167
Indice degli argomenti	179