

T able des matières

<i>Préface</i> par Marie-Pierre Noël	ix
<i>Avant-propos</i> par Eugenio Amato et Jacques Schamp	xiii
1. C. Castelli Ritratti di sofisti. Ethos e fisiognomica nelle <i>Vitae sophistarum</i> di Filostrato.	1
2. Chr. Heusch Die Ethopoïie in der griechischen und lateinischen Antike: von der rhetorischen Progymnasma-Theorie zur literarischen Form.	11
3. G. Agosti L'etopea nella poesia greca tardoantica.	34
4. P.-L. Malosse Éthopée et fiction épistolaire.	61
5. B. Schouler L'éthopée chez Libanios ou l'évasion esthétique.	79
6. J. Ureña Bracer El uso de fuentes literarias, recursos retóricos y técnicas de composición en etopeyas sobre un mismo tema	93
7. G. Ventrella Libanio e l'etopea 'pragmatica': la dolorosa autoesortazione di Medea.	112

8. E. Amato Draconzio e l'etopea latina alla scuola del grammatico Feliciano.	123
9. J. Schamp Un viatique pour la critique : le cas de l'éthopée.	143
10. M. Steinrück Éthos et rythme dans les éthopées de Sévère d'Alexandrie.	156
11. F. Ciccolella Text, Interpretation, and Fate of Some Anonymous <i>Ethopoiiai</i> of the Sixth Century.	163
<i>Appendices</i>	
I. G. Ventrella L'etopea nella definizione degli antichi retori. Antologia di testi.	179
II. E. Amato et G. Ventrella L'éthopée dans la pratique scolaire et littéraire. Répertoire complet.	213