

## INDICE

Premessa, <i>di Maria Luisa Doglio</i>	p. 7
Introduzione, <i>di Carlo Delcorno</i>	13
«Maria, madre della vittoria». Ferrante Carafa e l'epopea di Lepanto, <i>di Claudio Gigante</i>	19
«E l'uom pietà da Dio, piangendo, impari». Lacrime e pianto nelle rime sacre dell'età del Tasso, <i>di Angelo Alberto Piatti</i>	53
Gli esordi dello «stil pietoso» di Angelo Grillo, <i>di Francesco Ferretti</i>	107
Florilegi fiorentini del primo Seicento in lode di san Francesco, <i>di Giorgio Forni</i>	141
Poesia e poetica sacra nel circolo barberiniano, <i>di Giovanni Baffetti</i>	187
Rime sacre in forma di salmi: il chiaroscuro di Loreto Mattei, <i>di Clara Leri</i>	205
Indice dei nomi	247