

INDICE

- p. 9 Pasolini corsaro e personaggio,
di *Gian Carlo Ferretti*
- 17 Il “nuovo teatro” di Pasolini,
di *Stefano Casi*
- 34 Casarsa contro Casarsa. Per due edizioni,
di *Isotta Piazza*
- 41 *Romans e koinè* neorealista
Note sulla prosa giovanile pasoliniana,
di *Giovanni Ronchini*
- 50 “E vidivi entro terribile stipa / di serpenti”
Per un bestiario pasoliniano,
di *Nicola Catelli*
- 58 Nella provincia prosaica. Pasolini critico letterario,
di *Maria Chiara Barbuscia*
- 67 Pasolini epigrammatico, fra *calembour*
e dissidenza civile,
di *Andrea Masetti*
- 76 “Ironia” e “umorismo” in Pasolini,
di *Fabiana Barilli*
- 84 Narrazione e *mise en scène*
“Teorema” sceno-testo letterario,
di *Francesca Niccolai*
- 92 Pasolini e l'ideale della letteratura ermafrodita,
di *Leili Maria Kalamian*