

Indice

Premessa	p. 5
Il Settecento	9
Introduzione	11
La letteratura illuminata del primo Settecento	14
La letteratura illuminata del medio e tardo Settecento	26
Caratteri generali	26
Personalità di rilievo: da Pietro Verri al Chiari	28
L'esperienza del teatro, fra Goldoni e Albergati	31
La poesia	32
Crisi dei Lumi, o <i>tournant des Lumières</i>	37
Orientamenti d'insieme ed esperienze salienti della cultura tardosettecentesca	37
Alessandro Verri	40
Vittorio Alfieri	41
Tensioni anti-illuministiche nel maturo e tardo Settecento	44
Proposte di lettura	48
Bibliografia	55
L'Ottocento	83
Introduzione	85
La letteratura e la rivoluzione	87
Vincenzo Monti	89
Il nuovo intellettuale. Ugo Foscolo	90
La letteratura romantica fra natura e storia	96
I principi del Romanticismo	96
Alessandro Manzoni: formazione e riflessioni critiche	103
Il classicismo di Giacomo Leopardi	108
La letteratura dei politici	112
La fortuna del romanzo storico	113
Le forme cantabili della poesia	114
L'eclisse del teatro e il trionfo del melodramma	115

Niccolò Tommaseo	116
Ippolito Nievo	117
La storiografia letteraria e Francesco De Sanctis	118
Arte e vita nella ricerca letteraria dopo l'unificazione	121
La crisi culturale postunitaria	121
Il teatro e l'ascesa del realismo	123
Gli sperimentalismi narrativi degli Scapigliati	125
La poetica moderna del Verismo	126
Giovanni Verga	127
Antonio Fogazzaro	128
Successo e diffusione della narrativa di fine secolo	129
La crisi della poesia	131
Giosuè Carducci	132
Giovanni Pascoli	133
Proposte di lettura	135
Bibliografia	159
 Il Novecento	 167
Introduzione	169
La sperimentazione	170
La distruzione del passato: 1900-1914	170
Benedetto Croce	171
Gabriele D'Annunzio	173
Il futurismo	175
Aldo Palazzeschi	178
Dialettali e crepuscolari	178
Guido Gozzano	180
Umberto Saba	181
Le grandi opere dell'impotenza: 1914-1925	182
Piero Gobetti e Antonio Gramsci	182
Gli scrittori della «Voce»	183
Romanzi	185
Federigo Tozzi	186
Luigi Pirandello	187
Italo Svevo	187
«La Ronda»	188
Roberto Longhi e la «scrittura d'arte»	189
La cultura dal fascismo all'antifascismo	191
Il regime e l'opposizione: 1925-1943	191
“Solaria”	192
Prosa di memoria	193

I narratori del fantastico	194
Tommaso Landolfi	194
Carlo Emilio Gadda	195
Il romanzo	196
Cesare Pavese e Corrado Alvaro	196
Vitaliano Brancati	197
Alberto Moravia	198
L'ermetismo	198
Giuseppe Ungaretti	199
Eugenio Montale	199
Poeti ermetici	200
Altre esperienze: Giorgio Caproni	201
La letteratura neorcalista: 1943-1956	203
Pittura e cinema	204
La poesia dialettale	205
La teoria della poesia	206
Nuovi generi della narrativa: la testimonianza di Primo Levi	207
Beppe Fenoglio e Vasco Pratolini	209
Le riviste	210
«Il Ponte»	211
«Il Politecnico»	212
Elio Vittorini	214
Letteratura e cinema	215
Roberto Rossellini	216
Cinema e teoria: Pier Paolo Pasolini	218
Una letteratura isterica	220
Nuove libertà: 1956-1968	220
Le reazioni al neorealismo: Ennio Flaiano e altri	221
Giorgio Bassani e altri	221
Italo Calvino e Leonardo Sciascia	222
«Officina»	223
Pier Paolo Pasolini e altri	224
La letteratura 'industriale'	226
Paolo Volponi, Ottiero Ottieri, Primo Levi	227
«Il Menabò»	228
Esperimenti espressionistici: Luciano Bianciardi e altri	229
Situazione della prosa: Giorgio Manganelli e altri	230
Situazione della poesia: Giovanni Giudici, Nelo Risi e altri	230
La neoavanguardia	231
Edoardo Sanguineti e «Il Verri»	233
«I novissimi»: Antonio Porta e altri	234
Altre esperienze: Umberto Eco	235
«Quindici»	235

Il Sessantotto	236
Le riviste politiche	237
Il teatro: Dario Fo e altri	237
Gli autori della fantasia e del privato: 1968-1980	239
La narrativa	240
La poesia	241
Storia, morale, allegoria: 1980-2000	243
Nuova poesia dialettale	243
Proposte di romanzo	243
Proposte di lettura	246
Bibliografia	287
Dizionario biografico degli autori	295