

Giovanni Ronchini
Le questioni del canone e del realismo

- 9 Prefazione, *Gian Carlo Ferretti*
- 13 Nota introduttiva
- Parte prima. Di che cosa parliamo quando parliamo di canone letterario*
- 19 Capitolo primo. Esemplarità e specificità del caso americano
- 44 Capitolo secondo. Definizioni, funzioni, caratteristiche: il canone letterario nel confronto italiano
- 66 Capitolo terzo. Per una prospettiva storica dei canoni letterari
- 90 Capitolo quarto. Sulla difficile identità del canone novecentesco
- Parte seconda. Il laboratorio realista e gli “esperimenti” di *Le terre del Sacramento* e di *Metello**
- 113 Capitolo quinto. Le ragioni del realismo: tra sogni di palingenesi e rigore retorico
- 149 Capitolo sesto. La dissidente ortodossia di *Le terre del Sacramento*
- 188 Capitolo settimo. *Metello* o l'illusione della realtà
- 221 Bibliografia ragionata
- 245 Postfazione, *Paolo Briganti*
- 249 Indice dei nomi