

# SOMMARIO

INTRODUZIONE .....	VII
I STORIA DELL'ALALÀ .....	3
– premessa o provocazione –	
1. L'alalà greco (Pascoli 1904) – 2. La romanizzazione dell'alalà e l'armamentario di officina del poeta-soldato (D'Annunzio 1918) –	
3. L'ultimo alalà nella codificazione prefascista (D'Annunzio 1919).	
II L'IDEOLOGIA DOMINANTE E IL TEMA DELLE GUERRE PUNICHE .....	19
– la resurrezione del passato –	
1. Il retaggio risorgimentale, il vate nazionale e il tema del <i>mare nostrum</i> (Carducci 1882) –	
2. Prima proiezione in avanti: la resurrezione dell'impero sui colli fatali di Roma (Mussolini 1936) – 3. Il discepolo di Enotrio, l'imperialismo latino sul mare latino e il messaggio di <i>Maia</i> (D'Annunzio 1903) – 4. Seconda proiezione in avanti: la vittoria su Cartagine, la patria sulla quarta sponda e la terzina goliardica della <i>Canzone d'Oltremare</i> (D'Annunzio 1911) – 5. Il ritorno a <i>Maia</i> e il filtro augusteo della memoria latina (D'Annunzio 1903) –	
6. La guerra di Libia, l'idra straniera e l'ombra di Annibale sulla nazione proletaria (Pascoli 1911).	

III	L'IDEOLOGIA ALTERNATIVA E IL TEMA DELLE GUERRE PERSIANE .....	93
	– la trasfigurazione del presente –	
	1. L'eredità risorgimentale, l' <i>aretè</i> greca e la memoria delle guerre persiane (Garibaldi 1860) – 2. La guerra greca d'indipendenza e l'ombra di Temistocle sull'Asia (Carducci 1860) – 3. Ieri e oggi: Persiani e Turchi nelle acque dell'Egeo, ovvero triremi e corazzate (Pascoli 1897) – 4. Ieri e oggi: Persiani e Turchi presso le Termopile, ovvero giubbe rosse e clamidi purpuree (Pascoli 1897) – 5. La superiorità degli Elleni, la sentenza di Ifigenia e la condanna del barbaro (Carducci 1897) – 6. Giovinezza! Giovinezza! La guerra di Libia e la memoria della battaglia di Micale (D'Annunzio 1911).	
IV	DIVAGAZIONI CONCLUSIVE .....	153
	– arriva l'eroe! arrivano i barbari! –	
	1. L'eroe che verrà e le ansie di fine secolo (D'Annunzio 1899) – 2. Il volto dell'eroe e l'inveramento del suo mito (Pascoli 1900) – 3. L'ultima condanna del barbaro e l'eredità della poesia del nazionalismo (Pound 1945).	
	INDICE DEI LUOGHI ANTICHI E MO- DERNI .....	181