

Sommaire

- 11 Préface
S. A. l'Aga Khan
- 13 Préface
Henri Loyrette
- 14 Avant-propos
Luis Monreal
- 16 Le monde islamique du VIII^e au XVIII^e siècle : introduction
- 19 Notice sur la transcription et avertissement
- 21 I. De l'Europe à la Chine :
le regard du monde islamique sur l'Autre
- 57 II. De la figuration à la narration
- 89 III. Éléments architecturaux
- 103 IV. Du Coran à l'esthétique de l'écriture
Le texte coranique et ses supports [104]
La tradition chiite [140]
Le calligraphe à l'œuvre [161]
L'écriture profane [174]
La *qibla*, une orientation sacrée [199]
- 209 Annexes
- 211 Bibliographie
- 218 Liste des références connues pour les acquisitions
- 219 Glossaire
- 222 Carte du monde islamique classique