

INDICE

- 7 *Premessa*
DANIELA DE AGOSTINI
- 15 ALBERTO BERETTA ANGUISSOLA, *Il lato ebraico della pietra*
- 23 DARIA GALATERIA, *Inversione e madeleines: fonti positiviste nella Recherche*
- 35 ANNA ISABELLA SQUARZINA, *L'utilità del dolore*
- 45 MARCO PIAZZA, *Proust, la verità e il nichilismo*
- 69 DANIELA BOCCASSINI, *L'immagine di Venezia: trasfigurazioni proustiane di un mito*
- 95 JEAN ROBAEY, "L'allitération perpétuelle":
eredità classica e forma ideale nella memoria involontaria
- 123 STEFANO POGGI, *Il positivista schopenhaueriano Marcel Proust*
- 139 GENEVIÈVE HENROT, *Il barone di Charlus o l'egemonia del saluto*
- 159 ALESSANDRO GRILLI, *Polarità e antinomie in À la recherche du temps perdu*
- 183 SIMONETTA BONI, *Volti di Thanatos*
- 197 MARCO VALLORA, *Proust e la pelle della pittura*
- 225 DAMIANO REBECCHINI, *Tolstoj imita Dostoevskij? Un giudizio di Marcel Proust ne À la recherche du temps perdu*
- Appendice*
- 235 *Marcel Proust. Bibliografia italiana (1992/1993-2004)*,
a cura di DANIELA DE AGOSTINI