Indice

9 *Ouverture. Senso pre-grammaticale e senso post-grammaticale*

21 I. Leopardi e la costruzione dell'infinito

53 II. Ricordo e strutture dello spazio-tempo in *Le Balcon* di Baudelaire

73 III. Il teatro della lettera: Mallarmé e *Le Démon de l'analogie*

99 IV. Da idioma a idioma. Per una "grammatica della visione" in Rimbaud

119 V. Ungaretti e il trionfo della verbalità: il "sentimento del tempo"

155 *Coda. La linguistica, la psicoanalisi, la poesia*