

# Indice

---

<b>Presentazione</b>	<b>9</b>
----------------------	----------

---

<b>Avvertenze e indicazioni di lettura</b>	<b>11</b>
--	-----------

---

<b>I. L'italiano deriva dal latino?</b>	<b>13</b>
1. Il fattore tempo, o variabile diacronica	<b>14</b>
▣ La nuova epigrafe del Garigliano	<b>14</b>
2. Il fattore spazio, o variabile diatopica	<b>15</b>
3. Il fattore stile, o variabile diafasica	<b>21</b>
4. Il fattore socioculturale, o variabile diastratica	<b>21</b>
5. La modalità di trasmissione, o variabile diamesica	<b>22</b>
6. Le fonti del latino parlato	<b>22</b>
▣ L'«Appendix Probi»	<b>23</b>
7. Il metodo ricostruttivo e comparativo	<b>24</b>
8. Latino classico e latino volgare	<b>25</b>
9. Dal latino volgare all'italiano	<b>26</b>
10. Parole popolari e parole dotte	<b>27</b>
Esercizi	<b>30</b>

---

<b>II. Foni e fonemi dell'italiano</b>	<b>33</b>
1. I fonemi dell'italiano	<b>33</b>
2. L'alfabeto fonetico	<b>34</b>

3. Fonemi sordi e fonemi sonori	35
4. Fonemi orali e fonemi nasali	36
5. Vocali	36
6. Dittonghi	38
7. Trittonghi	38
8. Iato	38
9. Consonanti	39
10. Come si scrivono le consonanti nella grafia corrente	42
11. Consonanti scempie e doppie	42
Esercizi	43

---

<b>III. Dal latino all'italiano: i mutamenti fonetici</b>	<b>47</b>
1. Vocali latine e vocali italiane	47
2. L'accento	53
3. Fenomeni del vocalismo	55
□ La regola cosiddetta del «dittongo mobile»	57
□ Chiusura di <i>e</i> in protonia sintattica	68
□ I fenomeni del vocalismo nella lingua di una novella del «Decameron» di G. Boccaccio	74
4. Fenomeni del consonantismo	76
□ I fenomeni del consonantismo nella lingua di una novella del «Decameron» di G. Boccaccio	96
5. Fenomeni generali	98
Esercizi	111

---

<b>IV. Dal latino all'italiano: i mutamenti morfologici</b>	<b>115</b>
1. Il numero del nome	115
2. Il genere del nome. La scomparsa del neutro	116
3. La scomparsa del sistema dei casi	117
4. La semplificazione del sistema delle declinazioni	121
□ Le declinazioni del latino	122
5. Metaplasmi di genere e di numero	124
6. La derivazione dei nomi italiani dall'accusativo	125
7. La formazione degli articoli	128
8. L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi d'intensità	136

9. Pronomi personali	141
10. Aggettivi e pronomi possessivi	147
11. Aggettivi e pronomi dimostrativi	148
12. Pronomi relativi	151
13. Aggettivi e pronomi indefiniti	152
14. Il verbo	154
▣ I fenomeni morfologici nella lingua di una novella del «Decameron» di G. Boccaccio	168
Esercizi	170

---

<b>V. Dal latino all'italiano: alcuni mutamenti sintattici</b>	<b>173</b>
1. L'ordine delle parole nella frase. Dalla sequenza «SOV» alla sequenza «SVO»	173
2. L'espressione e la posizione del pronome soggetto	175
3. L'enclisi del pronome atono	176
4. La legge Tobler-Mussafia	177
5. Funzioni di «che»: le proposizioni complete	178
▣ I fenomeni sintattici nella lingua di una novella del «Decameron» di G. Boccaccio	179
Esercizi	181

---

<b>VI. Le lingue d'Italia nel Medioevo: una visione d'insieme</b>	<b>185</b>
1. Il milanese antico	185
▣ Bonvesin da la Riva	188
2. Il veneziano antico	190
▣ Il «Tristano veneto»	191
3. Il romanesco antico	193
▣ La «Cronica»	196
4. Il napoletano antico	198
▣ L'«Epistola napoletana» di Giovanni Boccaccio	200
5. Il siciliano antico	202
▣ Il «Lamento di parte siciliana»	203
6. Le koinè extra-toscane	204
▣ La koinè settentrionale quattrocentesca	205
Esercizi	207

---

<b>Bibliografia</b>	<b>213</b>
---------------------	------------

---

<b>Chiavi degli esercizi</b>	<b>221</b>
------------------------------	------------

---

<b>Indice delle parole e delle forme</b>	<b>231</b>
--	------------