Indice

Premessa 9

1. La proto-diffusione: il *Decameron* ai tempi del Boccaccio (1360-1375) 19

2. La prima diffusione (1376-1425)
   La copia *per passione* 47
   La copia *a prezzo* 56
   Il *Decameron* in monastero 74
   Casi incerti 76

3. La seconda diffusione (1426-1490)
   La copia *per passione* 85
   La copia *a prezzo* 95
   Il *Decameron* in carcere 105
   Casi incerti 111
   Le miscellanee umanistiche 119
   Due testimoni *extra corpus* 125

4. Una visione d'insieme
   La distribuzione cronologica dei codici della tradizione 127
   Le tipologie grafiche 130
   Lo *status* sociale di copisti e possessori: un quadro riassuntivo 134
   Il colloquio tra i lettori e il testo: tendenze al rimaneggiamento, notazioni economico-finanziarie, tracce *pertinenti*, tracce *impertinenti* 136
   Copisti *per passione*, copisti *a prezzo* 140

5. Lineamenti di un'analisi codicologica
   Materia scrittoria 143
   Taglia 145
   Fascicolazione 148
   Usi interpuntivi, sistema di paragrafatura e impaginazione 152

6. Descrizione dei manoscritti 161

7. Appendice
   Un *Decameron* cinquecentesco apografo del Berlinese Hamilton 90? 239

Bibliografia 249

Tavole 267

Indice dei nomi 369
Indice dei luoghi 375
Indice dei manoscritti 377
Indice delle tavole 381
Referenze fotografiche 383