ÍNDICE

Presentación	13
Discursos de apertura	17
Plenarias	27
Carlos Alvar	
Cervantes y los judíos	29
Daniel Eisenberg	
La actitud de Cervantes ante sus antepasados judaicos	55
Giuseppe Grilli	
Valor y libertad de las religiones en el Primer Quijote	79
Alicia Parodi	
Dulcinea, tierra de leche y miel	97
Cervantes y el catolicismo	119
David A. Boruchoff	
Doctrina, vivencia y libertad cristianas	121
María Dolores Esteva de Llobet	
El cristianismo interiorizado de Cervantes	
a la luz de las Sagradas Escrituras,	
la predicación y los catecismos de la época	137
Miguel Ángel Garrido Gallardo	
El texto del Quijote y el catecismo de Trento	157
Carlos Mata Induráin	
Elementos religiosos en la poesía de Cervantes	175
Antonio Regalado	
La religión de don Quijote y la fe de Alonso Quijano	199
osé Ignacio Ruiz Rodríguez y M. Dolores Delgado Pavón	
Miguel de Cervantes Saavedra, un laico en la venerable	
Orden Tercera franciscana en la época de la	
confesionalización	223

Alicia Villar Lecumberri	
Expresividad cristiana y cristianos expresivos en el Quijote	241
Cervantes, el erasmismo y el protestantismo	263
David Estrada Herrero	
Locura quijotesca y moría erasmiana	265
Frances Luttikhuizen	
La primera edición ilustrada del Quijote	
(Dortrecht, 1657), un libro de emblemas	283
Juan Manuel Villanueva Fernández	
¿Erasmismo o teología española del siglo xvi?	301
CERVANTES Y EL ISLAM	327
Adriana Arriagada de Lassel	
El tema musulmán en el Quijote y la dualidad religiosa	
de algunos personajes	329
Luce López-Baralt	
El sabio encantador Cide Hamete Benengeli:	
¿fue un musulmán de Al-Andalus o un morisco	
del siglo xvii?	339
Isabel Lozano-Renieblas	
Religión e ideología en el Persiles de Cervantes	361
Lola Moreno	
El Quijote en las representaciones árabes	
contemporáneas: La taberna de los recuerdos	
imaginarios, de Golo	377
CERVANTES, EL JUDAÍSMO Y LOS CONVERSOS	405
Kenneth Brown	
Cervantes, vida y obra. Don Quijote y el criptojudaísmo	
manchego de su tiempo y entorno: unas posibles	
lecciones de interpretación a través	
de la documentación inquisitorial	407
Ruth Fine	
El entrecruzamiento de lo hebreo y lo converso	
en la obra de Cervantes: un encuentro singular	435
ϵ	

Galit Hasan-Rokem	
Formas literarias de oralidad: los refranes en las traduccior	nes
al hebreo del Quijote	
Or Hasson	
Los baños de Argel: un análisis del tratamiento	
cervantino de lo hebreo y lo judío desde	
un punto de vista kleiniano	473
Luis Landa	170
Algunas observaciones sobre la judaización del Quijote	
en la literatura hebrea	503
Juan Diego Vila	
El Quijote y la sugestión conversa: silencios, elisiones	
y desvíos para una predicación inefable	521
La religión en el Quijote y su recepción	547
Cyril Aslanov	
¿Mitologización o cristianización? Algunas lecturas	
románticas y postrománticas del Quijote	549
Santiago López Navia	
La presencia de la religión en las recreaciones narrativas	
de la biografía cervantina: Cervantes y el Quijote	569
Eviatar S. Shulman	
Don Quijote iluminado y los molinos como gigantes:	
un análisis búdico-filosófico del Quijote	593
Otras visiones del tratamiento de las religiones	
en la obra de Cervantes	623
Louis Imperiale	
Cervantes y la ficcionalización de las religiones	
en el Quijote	625
Víctor Ivanovici	
Cervantes frente al «cristianismo cósmico» (I)	643
Mar Marcos y Ramón Teja	
La fe de don Quijote o la caballería como «religión civil»	681
- ·	
Joseph V. Ricapito	

Fernando Romo Feito La «victoria en la derrota» y la diferencia religiosa en Cervantes	
Cervantes. Otros temas	
Luis Beltrán Almería	
La lectura seria del Quijote	
Sarah Finci	
Clavileño y la tradición de los viajes celestes	
Adina Darvasi	
El Persiles y la arquitectura de Roma en el siglo xvi	
Jean-Paul Le Flem	
Guerra y religión en la época de Cervantes	
según el epistolario del Duque de Alba (1568-1573) 763	
Emma Nishida	
«Por unos puertos arriba»: el romance de Juan	
del Encina composición inspiradora del personaje	
de Cardenio (I, 24 y I, 27)	
Svetlana Piskunova	
El arquetipo de la «cuaterna» en el Quijote	
Maria Caterina Ruta	
Una posible lectura del <i>Quijote</i>	