

# INHALTSÜBERSICHT

Einleitung .....	11
------------------	----

## ERSTER TEIL

Kapitel I	
Die psychologischen Grundbegriffe des künstlerischen Schaffens ..	14
Kapitel II	
Der Fall Thomas Mann .....	48

## ZWEITER TEIL

### Interpretation der Einzelwerke Thomas Manns

Kapitel III	
Die frühen Kurzgeschichten, 1894–1905 .....	74
Kapitel IV	
Buddenbrooks .....	87
Kapitel V	
Tristan .....	97
Kapitel VI	
Tonio Kröger .....	106
Kapitel VII	
Der Tod in Venedig .....	119
Kapitel VIII	
Der Zauberberg .....	136
Kapitel IX	
Lotte in Weimar .....	158
Kapitel X	
Die Joseph-Romane .....	178
Kapitel XI	
Doktor Faustus .....	193

<b>Kapitel XII</b>	
<b>Der Erwählte</b> .....	220
<b>Kapitel XIII</b>	
<b>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</b> .....	241
<b>Ausklang</b> .....	262
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	265