

Vorbemerkung 5

Studie 1

Getanztes Leben – erlebter Tanz

Bausteine zu einer Theorie
des Tanztheaters 7

Studie 2

Tom Schilling

Wege und Werke eines Choreographen 31

Studie 3

Zeitgenosse Tanztheater 71

Studie 4

... Menschliches menschlich sagen

Beschreibung einer Tendenz 83

Studie 5

Kammertanz und Tanztheater 93

Studie 6

»Schwanensee« – ein unbekanntes Ballett 107

Studie 7

Ein neuer Sinn für Romantik 119

Anmerkungen 132

Bildteil 1

»Phantastische Sinfonie«, »Cinderella«, »Match«
»La Mer«, »Rhythmus« nach Seite 32

Bildteil 2

»Undine«, »Romeo und Julia« nach Seite 48

Bildteil 3

»Der Doppelgänger«, »Menschliche Komödie«
»Schwarze Vögel«, »Revue« nach Seite 80

Bildteil 4

»Jugendsinfonie«, »Abendliche Tänze«, »Pastorale«
nach Seite 96

Bildteil 5

»Schwanensee«, »Ein neuer Sommernachtstraum«
nach Seite 112

Schutzumschlag-Vorderseite:

Hannelore Bey und Thomas Hartmann
in »Ein neuer Sommernachtstraum«

Schutzumschlag-Rückseite:

Szene aus dem Bacchanale

»Ein neuer Sommernachtstraum«