

Inhalt

- 7 **Vorbemerkung**

- 8 **Einleitung**
- 9 Gattungsfragen
- 10 Kunst am Bau
- 11 Definitionen
- 14 Zwischen den Künsten
- 14 Die zwanziger Jahre
- 15 Leitgedanken der Architektur
- 16 »Skulpturale Architektur«
- 17 Unterscheidungen

- 18 **Karyatiden, Perser und Atlanten**
- 19 Stützfiguren von der Antike bis zum 20. Jahrhundert
- 20 Die Korenhalle des Erechtheions auf der Akropolis in Athen
- 21 Stützfiguren im Mittelalter
- 29 Stützfiguren in der Architektur der Neuzeit
- 33 Kopien der Koren von der Akropolis
- 37 Perser und Atlanten

- 42 **»Nicht um drin zu wohnen«**
- 43 Architekturmodelle – Mikroarchitektur – modellartige Architektur
- 45 Baldachine
- 46 Heilige Gräber
- 52 Modellartige Architekturen

- 60 **Von der Bauskulptur zum Baukörper**
- 61 Bauskulptur im Mittelalter
- 63 Die Westfassade der Kathedrale von Amiens
- 65 Der Weltgerichtspfeiler im Straßburger Münster
- 67 Bauskulptur in der Neuzeit
- 69 Baukörper-Theorie
- 73 Architektonische Denkmäler

- 80 **Luftraum**

- 96 **Volumen**
- 97 »Vom Kristall zur Seifenblase«
- 98 Modellieren
- 99 Malewitsch
- 102 Steiner
- 104 Mendelsohn
- 106 Ein »plastisches Zeitalter«
- 115 Museen

- 121 Anmerkungen
- 124 Literatur
- 125 Register
- 128 Bildnachweis