

# Inhalt

Vorwort.....	7
Einleitung: Vom Anfang und vom Ende der Gutenberg-Galaxis. Historische Medienumbrüche im Für und Wider der Diskussion .....	10
<b>I. Im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit</b>	
Die ‚fließende‘ Rede und der ‚gefrorene‘ Text. Metaphern der Medialität .....	28
Vom Körper zur Schrift. Boten, Briefe, Bücher.....	53
Die Sprache der Dinge. Zu den Interferenzen alter und neuer Medien.....	77
Die Tafel des Gregorius. Memoria im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	88
<b>II. Von der Manuskriptkultur zum Buchdruck</b>	
Sekretäre – <i>heimliche</i> . Der Schauraum öffentlicher Repräsentation und die Verwaltung des Geheimes.....	104
Der Bote der Verkündigung. Zur Visualisierung des Wortes in der Szene oder Schriftgeschichte im Bild.....	122
Der Logos in der Presse. <i>Christus in der Kelter</i> und die Erfindung des Buchdrucks .....	152
Luthers Briefe im Medienwechsel von der Manuskriptkultur zum Buchdruck.....	179
<b>III. Die alten und die neuen Medien</b>	
Das Verstummen der alten Götter oder: Die Einführung der Alphabet-Schrift in der Neuen Welt .....	212
Der Heyden Schul. Die doppelte Lesbarkeit des illustrierten Flugblattes.....	237

---

Von der Gotteshand zum Datenhandschuh. Zur Medialität des Begreifens .....	254
Initialen. Vom Pergament zum Bildschirm .....	285
Abbildungsverzeichnis .....	299
Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	305
Auswahlbibliographie .....	306
Quellen-Register.....	311