

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	6
Biographische Daten . . . . .	10
Die Lebensgeschichte der Ella Fitzgerald . . . . .	16
»Drop me off at Harlem« . . . . .	16
<i>Die frühen Jahre</i> . . . . .	23
»Der beste Schlagzeuger der Welt« . . . . .	30
<i>Lehrjahre einer Sängerin</i> . . . . .	36
<i>Vom Swing zum Bebop</i> . . . . .	46
<i>Mit Granz »At the Philharmonic«</i> . . . . .	54
<i>Auf dem Weg zum Weltstar</i> . . . . .	61
Die Sängerin . . . . .	80
»Die Stimme des Lichts« . . . . .	80
<i>Zwischen Jazz und Pop</i> . . . . .	86
Das Schallplattenwerk Ella Fitzgeralds . . . . .	92
<i>Anmerkungen zum Werkverzeichnis</i> . . . . .	92
Anhang . . . . .	239
<i>Alphabetisches Register der Song- und Schallplattentitel</i> . . . . .	239
<i>Abkürzungen</i> . . . . .	248
<i>Literatur</i> . . . . .	249