

## Inhalt

Bertolt Brecht, <i>Herr Puntila und sein Knecht Matti</i> .....	7
Anhang	
Selbstaussagen Brechts in <i>Theaterarbeit</i> .....	117
<i>Anmerkungen zum Volksstück</i> .....	117
<i>Die Betrunkeneheit des Puntila</i> .....	123
<i>Steckels zwei Puntilas</i> .....	123
<i>Die Masken</i> .....	124
<i>Die Frauen von Kurgela</i> .....	124
<i>Prologe, Gesang zwischen den Szenen und     Szenentitel</i> .....	125
<i>Das gesellschaftlich Komische</i> .....	126
<i>Ist ein Stück wie »Herr Puntila und sein Knecht     Matti« nach der Vertreibung der Gutsbesitzer bei     uns noch aktuell?</i> .....	127
Kommentar	
Zeittafel .....	131
Entstehungsgeschichte, erste Inszenierungen und Drucke .....	133
Unmittelbare Wirkung .....	143
Transfer in Film und Oper .....	148
Deutungsansätze .....	150
Literaturhinweise .....	158
Wort- und Sacherläuterungen .....	160