

INHALT

Vorwort	5
Werner Thomas: Das Orff-Schulwerk — Impuls und Korrektiv in der heutigen Musikerziehung	7
Gunild Keetman: Erinnerungen an die Güntherschule	11
Was das Schulwerk ist und was es bezweckt	20
I. DIE GÜNTHERSCHULE	21
1. Die Zeit der Zwanziger-Jahre	21
2. Gründung der Güntherschule	23
3. Aus der Unterrichtspraxis	29
4. Das Instrumentarium	32
5. Schulaufführungen	37
6. Musikpädagogische Kurse	43
7. Kammertanzbühne	46
8. „Tanzgruppe Günther“	49
9. Erste Schulwerk-Ausgaben	56
II. MUSIK FÜR KINDER	63
1. Anfänge im Bayerischen Rundfunk	64
2. Das Instrumentarium	68
3. Ausgaben	70
III. DAS ORFF-INSTITUT	79
1. Erste Kurse am Mozarteum	80
2. Das Orff-Institut	82
3. Vorschulische Musikerziehung	93
4. Musikerziehung in der Schule	96
5. Weiterführende Möglichkeiten in Ausgaben des Orff-Schulwerks	102
6. Musiktherapie	108

IV. WELTWEITE VERBREITUNG DES ORFF-SCHULWERKS	112
1. Europäische Länder	115
Griechenland	115
Italien	116
Spanien, Portugal	116
Frankreich	118
Niederlande	118
England	119
Schweden, Dänemark, Finnland	121
Tschechoslowakei, Polen, Jugoslawien, Rußland	122
2. Asien	124
3. Afrika	127
4. Amerika	127
5. Australien	134
Verzeichnis der Leihgeber	136
Fotonachweis	136
Orff-Schulwerk-Gesellschaften in vier Erdteilen	137
Orff-Modellklassen in Bayern	138
Rahmenprogramm zur Ausstellung	141