

1. Teil: Ihr Kind

- Wie musikalisch ist Ihr Kind? 8
- Musikalitätstest 11
- Ist Ihr Kind bereit, um mit einem Instrument zu beginnen? 13
- Bereitschaftstest 16
- Die systematische Bestimmung des richtigen Instrumentes 18
- Das Ben-Tovim/Boyd-System 20
- Charakterisierung Ihres Kindes 23
- Dreiweg-Profil:
 - Körper 26
 - Geist 27
 - Persönlichkeit 28

2. Teil: Die Instrumente

- Wahl der Instrumente 32
- Prüfung der Instrumente: 34
- Körperliche Eignung
- Geistige Eignung
- Persönliche Eignung
- *Holzblasinstrumente* 38
- Querflöte 41
- Klarinette 45
- Saxophon 49
- Oboe 52
- Fagott 54
- Blockflöte 57
- *Blechblasinstrumente* 61
- Kornett 65
- Trompete 69
- Tenor- und Baritonhorn 73
- Posaune 75
- Euphonium 79
- Tuba, Es-Tuba, Tenortuba 81
- Waldhorn 83
- *Streichinstrumente* 87
- Violine (Geige) 89
- Viola (Bratsche) 93
- Cello 95

- Kontrabaß 99
- *Schlaginstrumente* 101
- Trommeln und andere ungestimmte Schlaginstrumente 103
- Schlagzeug 107
- Gestimmte Schlaginstrumente und Pauken 109
- *Eigenständige Instrumente* 111
- Klavier 112
- Klassische Gitarre 117
- Harfe 122
- *Selbst zu erlernende Instrumente* 125
- Elektrische Gitarre 127
- Baßgitarre 129
- Elektrische Tasteninstrumente/Orgeln 130
- Volksgitarre 131
- Ethnische- und volkstümliche Instrumente 133
- Mit Bündlen versehene Instrumente 134

3. Teil: Schlußentscheid

Kurzliste:

- Reduzieren der Kurzliste – ohne das Kind 138
- Reduzieren der Kurzliste – mit dem Kind 140

Anhang:

- Kauf oder Ausleihe eines Instrumentes 142
- Finden eines Lehrers 144