

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|---|---|-----|
| Vorwort | | 9 |
| Eröffnungsansprache | | |
| Wilfried Fischer | | |
| Vorsitzender der Bundesfachgruppe Musikpädagogik | | 15 |
| Referate und Diskussionen | | |
| HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER VERMITTLUNG MUSIKPÄDAGOGISCHER THEORIE (Veranstaltung 1) | | |
| Heinz Antholz | "Who cannot teach". Hochschuldidaktische Problemvorgaben | 24 |
| Karl Heinrich Ehrenforth | Theorie ohne Erfahrung? Von der Schwierigkeit, Musikpädagogik als Wissenschaft im Studium zu vermitteln | 29 |
| Diskussionsbericht (Heinz Antholz) | | 38 |
| HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER EINFÜHRUNG IN UNTERRICHTSMETHODIK (Veranstaltung 5) | | |
| Günther Noll | Zum Verhältnis von Unterrichtspraxis und Hochschulcurriculum | 42 |
| Ulrich Günther | Praktische Unterrichtsplanung als Mittel der Theoriebildung | 47 |
| Diskussionsbericht (Günther Noll) | | 75 |
| HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER VERMITTLUNG NEUER MUSIK (Veranstaltung 3) | | |
| Klaus Velten | Einführung in die Thematik | 80 |
| Walter Gieseler | Zur Didaktik Neuer Musik im Hochschulbereich | 83 |
| Diskussionsbericht (Klaus Velten) | | 100 |

HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER VERMITTLUNG MUSIKPRAKTISCHEN
KÖNNENS. BEISPIEL: ENSEMBLESPIEL
(Veranstaltung 2)

| | | |
|---------------------------------------|--|-----|
| Ekkehard Kreft | Einführung in die Thematik | 102 |
| Gertrud Meyer-Denkman | Hochschuldidaktische Probleme des Ensemblespiels als Teil einer Fachpraxis | 107 |
| Diskussionsbericht (Wilfried Fischer) | | 154 |

HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER EINFÜHRUNG IN DEN JAZZ
(Veranstaltung 4)

| | | |
|------------------------------------|--|-----|
| Volker Schütz | Einige einleitende Bemerkungen zur Didaktik des Jazz im Hochschulbereich | 158 |
| Ilse Storb | Jazzpädagogik im Hochschulbereich | 162 |
| Diskussionsbericht (Volker Schütz) | | 189 |

A N H A N G : 191

| | | |
|--|--|-----|
| Wilfried Fischer | Thesen zur Musiklehrerausbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen | 193 |
| Siegmond Helms/ Klaus Velten | Thesen zur Musiklehrerausbildung an Musikhochschulen | 205 |
| Albert Franz/ Christiane Weskott- Hönnighausen | Forderungen an die 1. Ausbildungsphase der Musiklehrerausbildung | 209 |
| Tagungsteilnehmer | | 211 |