

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort		9
Eröffnungsansprache		
Wilfried Fischer		
Vorsitzender der Bundesfachgruppe Musikpädagogik		15
Referate und Diskussionen		
HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER VERMITTLUNG MUSIKPÄDAGOGISCHER THEORIE (Veranstaltung 1)		
Heinz Antholz	"Who cannot teach". Hochschuldidaktische Problemvorgaben	24
Karl Heinrich Ehrenforth	Theorie ohne Erfahrung? Von der Schwierigkeit, Musikpädagogik als Wissenschaft im Studium zu vermitteln	29
Diskussionsbericht (Heinz Antholz)		38
HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER EINFÜHRUNG IN UNTERRICHTSMETHODIK (Veranstaltung 5)		
Günther Noll	Zum Verhältnis von Unterrichtspraxis und Hochschulcurriculum	42
Ulrich Günther	Praktische Unterrichtsplanung als Mittel der Theoriebildung	47
Diskussionsbericht (Günther Noll)		75
HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER VERMITTLUNG NEUER MUSIK (Veranstaltung 3)		
Klaus Velten	Einführung in die Thematik	80
Walter Gieseler	Zur Didaktik Neuer Musik im Hochschulbereich	83
Diskussionsbericht (Klaus Velten)		100

HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER VERMITTLUNG MUSIKPRAKTISCHEN  
KÖNNENS. BEISPIEL: ENSEMBLESPIEL  
(Veranstaltung 2)

Ekkehard Kreft	Einführung in die Thematik	102
Gertrud Meyer-Denkman	Hochschuldidaktische Probleme des Ensemblespiels als Teil einer Fachpraxis	107
Diskussionsbericht (Wilfried Fischer)		154

HOCHSCHULDIDAKTISCHE FRAGEN DER EINFÜHRUNG IN DEN JAZZ  
(Veranstaltung 4)

Volker Schütz	Einige einleitende Bemerkungen zur Didaktik des Jazz im Hochschulbereich	158
Ilse Storb	Jazzpädagogik im Hochschulbereich	162
Diskussionsbericht (Volker Schütz)		189

A N H A N G : 191

Wilfried Fischer	Thesen zur Musiklehrerausbildung an Wissenschaftlichen Hochschulen	193
Siegmond Helms/ Klaus Velten	Thesen zur Musiklehrerausbildung an Musikhochschulen	205
Albert Franz/ Christiane Weskott- Hönnighausen	Forderungen an die 1. Ausbildungsphase der Musiklehrerausbildung	209
Tagungsteilnehmer		211