

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| <i>Paul Wehrle</i> | |
| Vorwort | 7 |
| <i>Karl-Heinz Reinfandt</i> | |
| Einleitung | |
| Jugendmusikbewegung und Gegenwart | 9 |
| Musikalische Impulse | |
| <i>Karl Heinrich Ehrenforth</i> | |
| Musik will leben und gelebt werden – | |
| Anmerkungen zur Musikanschauung Fritz Jödes | 12 |
| <i>Jens Rohwer</i> | |
| Fritz Jödes Musikauffassung und spezifische Musikalität am Beispiel seiner Analysen einiger Inventionen Johann Sebastian Bachs | 22 |
| <i>Manfred Ehrhorn</i> | |
| Das chorische Singen in der Jugendmusikbewegung – | |
| Erneuerungsbestrebungen nach 1900 | 37 |
| <i>Ulf Jöde</i> | |
| Liedsatzbeiträge in der deutschen Jugendmusikbewegung und späteren Veröffentlichungen im Rahmen dieser Tradition | 56 |
| <i>Eike Funck</i> | |
| Alte Musik und Jugendmusikbewegung | 63 |
| <i>Ursula Eckart-Bäcker</i> | |
| Die Schütz-Renaissance aus dem Geist der musikalischen Jugendbewegung – | |
| Ein Beitrag zur Geschichte der Singbewegung | 92 |
| <i>Berhard Stockmann</i> | |
| Zum Generalbaß in den Motetten von Johann Sebastian Bach | 102 |
| <i>Peter Ausländer, Waltraut Jonas-Corrieri, Hans Mrozek, Wilhelm Scholz</i> | |
| Jugendmusikbewegung und kirchenmusikalische Erneuerung | 112 |
| Musikpädagogische Impulse | |
| <i>Hermann J. Kaiser</i> | |
| Der Erziehungsbegriff in der Jugendmusikbewegung | |
| – Ortsbestimmungen – | 134 |
| <i>Ulrich Günther</i> | |
| Jugendmusikbewegung und reformpädagogische Bewegung | 160 |
| <i>Ursula Eckart-Bäcker</i> | |
| Musikalische Erwachsenenbildung und Jugendmusikbewegung – | |
| Aspekte der Erneuerung in den 1920er Jahren | 185 |
| <i>Heinz Antholz</i> | |
| Fritz Jödes „Lebensbilder aus der Schule“ (1919). | |
| Zum methodischen Potential des frühen reformpädagogischen Musikunterrichts | 197 |
| <i>Hans W. Könecke</i> | |
| Methodenprobleme und Methodenfreiheit in Jödes Konzeption | 212 |

| | | |
|---|---|-----|
| <i>Erika Funk-Hennigs</i> | Über die instrumentale Praxis der Jugendmusikbewegung – Voraussetzungen und Auswirkungen | 221 |
| <i>Werner Probst</i> | Berührungen der Musik in der Sonderpädagogik mit der Jugendmusikbewegung . . . | 235 |
| <i>Wolfgang Stumme</i> | Die Musikschule im 20. Jahrhundert – Bericht eines Zeitzeugen | 245 |
| <i>Diethard Wucher</i> | Anmerkungen zur Entwicklung und zum aktuellen Stand der Musikschularbeit in der Bundesrepublik Deutschland | 271 |
| Wirkungen, Vermittlung und Überlieferung | | |
| <i>Karl-Heinz Reinfandt</i> | Fritz Jödes Schaffen zwischen Idee und Wirklichkeit | 277 |
| <i>Hermann Rauhe</i> | Begegnungen mit Fritz Jöde | 297 |
| <i>Herbert Saß</i> | Fritz Jödes kulturpolitischer Beitrag nach 1945 | 302 |
| <i>Paul Wehrle</i> | Fritz Jöde, der Arbeitskreis Musik in der Jugend und seine Verflechtungen mit der europäischen und internationalen Jugendchormusik | 314 |
| <i>Willi Wöhler</i> | Jugendmusik und Musikverlage | 318 |
| <i>Heinrich Schumann</i> | Das Archiv der Jugendmusikbewegung – Aufbau und Entwicklung seit 1959 | 321 |
| <i>Herbert Rühl</i> | Zukunftsaufgaben des Archivs der Jugendmusikbewegung | 334 |
| | Autorenverzeichnis | 339 |