

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
<b>A Voraussetzungen und Grundfragen des Musikschul-Unterrichts</b>	
<i>Hans-Hermann Groothoff</i>	
1. Anthropologische und soziologische Grundlegung der ästhetischen Erziehung und Bildung	15
<i>Horst Ruprecht</i>	
2. Entwicklungs- und lernpsychologische Grundlegung des Musikschul-Unterrichts	31
<i>Christoph Richter</i>	
3. Möglichkeiten und Grenzen des emotionalen Bereichs im Instrumentalunterricht	47
<i>Andreas Fuchs</i>	
4. Gesellschaftspolitische Aspekte der Musikschulen	69
<i>Marie-Luise Bödiker</i>	
5. Die Musikschule in ihrer kommunalen Umwelt	83
<i>Willi Träder</i>	
6. Musikpädagogik des 20. Jahrhunderts im Überblick	103
<b>B Strukturelle Gliederung der Musikschule</b>	
<i>Hans-Joachim Vetter/Diethard Wucher</i>	
1. Grundkonzeption einer Musikschule	113
<i>Diethard Wucher</i>	
2. Grundfächer Musikalische Früherziehung und Grundausbildung	127
<i>Hans-Joachim Vetter</i>	
3. Instrumentale und vokale Hauptfächer als Kernbereich	135

4.	<b>Willi Träder</b> Ensemble- und Ergänzungsfächer: erweitertes Unterrichtsangebot als pädagogische Konsequenz	143
<b>C</b>	<b>Das Unterrichtsangebot der Musikschule – Anmerkungen zu den Lehrplänen</b>	
0.	<b>Christoph Wagner</b> Physiologische Gesichtspunkte in der Instrumental- ausbildung	153
1.1.	<b>Hans-Joachim Vetter</b> Anmerkungen zum Lehrplan Musikalische Früherziehung	177
1.2.	<b>Werner Probst</b> Anmerkungen zum Lehrplan Musikalische Grund- ausbildung	183
2.1.	<b>Klaus Matakas</b> Anmerkungen zu den Lehrplänen Streichinstrumente	191
2.2.	<b>Reinhard Lüttmann</b> Anmerkungen zu den Lehrplänen Holzblasinstrumente	195
2.3.	<b>Gerhard Braun</b> Anmerkungen zum Lehrplan Blockflöte	201
2.4.	<b>Hermann Regner</b> Anmerkungen zu den Lehrplänen Blechblasinstrumente	207
2.5.	<b>Emil Schmidt</b> Anmerkungen zum Lehrplan Klavier	213
2.6.	<b>Dieter Kreidler / Marga Hüsgen</b> Anmerkungen zu den Lehrplänen Zupfinstrumente (Gitarre/Mandoline)	219
2.7.	<b>Margot Eschenbacher-Eisenmann</b> Anmerkungen zum Lehrplan Akkordeon	225
2.8.	<b>Siegfried Fink</b> Anmerkungen zum Lehrplan Schlaginstrumente	231
2.9.	<b>Karl-Heinz Pinhammer</b> Vorüberlegungen für einen Lehrplan Gesang	241

	<b><i>Roland Mackamul</i></b>	
3.1	Anmerkungen zum Lehrplan Elementare Hörerziehung	249
	<b><i>Karl Faller</i></b>	
3.2.	Anmerkungen zum Lehrplan Singgruppen und Chöre	255
	<b><i>Martin Wolschke</i></b>	
3.3.	Anmerkungen zum Lehrplan Instrumentales Zusammenspiel	261
	<b><i>Lucie Steiner</i></b>	
3.4.	Anmerkungen zum Lehrplan Musik und Bewegung	267
	<b><i>Rainer Glen Buschmann</i></b>	
3.5.	Anmerkungen zum Lehrplan Jazz	277

## **D Besondere inhaltliche und pädagogische Aufgaben der Musikschulen**

	<b><i>Egon Saßmannshaus</i></b>	
1.	Früh-Instrumentalunterricht an Musikschulen	283
	<b><i>Klaus Matakas</i></b>	
2.	Der instrumentale Gruppenunterricht an Musikschulen	293
	<b><i>Willi Träder</i></b>	
3.	Musizierwochen, Lehrgänge und Workshops als Arbeits- formen musikpädagogischer Verwirklichung	301
	<b><i>Eckart Rohlf</i></b>	
4.	Wettbewerb als Erziehungsmittel	309
	<b><i>Ludolf Lützen</i></b>	
5.	Alte Musik auf alten Instrumenten	317
	<b><i>Willi Gundlach</i></b>	
6.	Kooperation Musikschule – Allgemeinbildende Schule	331
	<b><i>Diethard Wucher</i></b>	
7.	Kooperation Musikschule – Laienmusikverbände	339
	<b><i>Diethard Wucher</i></b>	
8.	Empfehlungen zum Üben und Lernen	345

## **E Studienvorbereitung, Musikschullehreraus- und -weiterbildung**

*Hans-Joachim Vetter*

1. Studienvorbereitung (Vorberufliche Fachausbildung) 353

*Richard Jakoby*

2. Kooperation Musikschule – Musikhochschule 367

*Hans-Joachim Vetter*

3. Musikschullehrer-Ausbildung 381

*Hans-Walter Berg*

4. Die Fortbildung des Musikschullehrers 397

## **F Der Musikschullehrer als Arbeitnehmer**

*Manfred Hohmann*

1. Die vollbeschäftigte Lehrkraft 415  
2. Die teilbeschäftigte Lehrkraft 425  
3. Der sogenannte freie Mitarbeiter 428  
4. Der eingetragene Verein als Musikschulträger 429  
5. Die Musikschule in West-Berlin 429

## **G Musikorganisationen und -institutionen, Zeitschriften- und Literaturübersicht**

*Eckart Rohlf*

1. Musikorganisationen und -institutionen 435

*Eckart Rohlf*

2. Musikzeitschriften 445

*Karin Berg / Eckart Rohlf*

3. Musikschulbezogene und unterrichtsorientierte Literatur 451

*Karin Berg / Eckart Rohlf*

4. Literatur zur weiteren Information 491

<b>H</b>	<b>Sach- und Personenregister</b>	513
<b>I</b>	<b>Verzeichnis der Autoren des Handbuchs</b>	525