

# INHALT

Vorwort 5

Klavierunterricht als Bestandteil der allgemeinen Erziehung

E. Müllerová Der Einfluß des Klavierunterrichts auf die Persönlichkeitsentwicklung 7

Allgemeine Fragen

D. Markiewicz Psychologische Faktoren beim Klavierunterricht 14

M. E. Fejgin Die Individualität des Schülers und die Kunst des Pädagogen 19

M. Szávai Drei Porträts 23

J. Dostal Das Kind am Klavier - Pflicht und Spiel 28

D. Markiewicz Der Aufbau der Stunde 33

E. Czövek Musikgeschichte und Klavierunterricht 38

N. A. Koptschewski Zeitgenössische Musik im Anfangsunterricht 42

Anfangsunterricht

M. G. Sokolow Bedeutende Klavierpädagogen über den Anfangsunterricht 49

L. Veszprémi Das Notenlesen 57

V. W. Delnowa Zur Entwicklung der Technik 61

S. Fuchs Grundlagen der Technik 68

J. Dostal Über den Anfangsunterricht bei weniger begabten Kindern 79

Arbeit an der Komposition

Ch. Holzweißig Erziehung zum selbständigen Werkstudium 84

Ch. Holzweißig Die verschiedenen Arbeitsstadien beim Werkstudium 87

V. Juzlová Vom Training 89

K. Inselt Die ersten Schritte in die Welt des Klaviervortrages  
(Bemerkungen zu Bartóks Zyklus "Für Kinder") 95

M. E. Fejgin Die Anfänge des polyphonen Spiels 103

O. F. Bragina Die ersten Erfahrungen auf dem Gebiet der musikalischen  
Formen 107

V. Juzlová Erziehung zum Auswendigspielen 110

Klaviertechnik

Z. Böhmová Ton und Anschlag 117

A. Grünfeldová Über das Studium von technischen Übungen 123

Z. Böhmová

G. Philipp	Die Kunst der Pedalisation 126
	Was auch zum Klavierunterricht gehört
F. D. Brjanskaja	Die Fähigkeit des Primavista-Spiels und deren Entwicklung
Ch. Holzweißig	Das vierhändige Spiel 137
M. G. Sokolow	Der Lehrer und der Schüler musizieren gemeinsam 142
M. A. Smirnow	Die Bedeutung der Klavierbegleitung 148
J. Dostal	Das Studium der ersten Begleitungen 153
G. Philipp	Improvisation als Bestandteil des Klavierunterrichts 156
E. Holzweißig	Improvisierte Liedbegleitung 163
G. P. Dmitrijew	Tonsatz als Unterrichtsfach für Kinder 170
	Wettbewerbe
P. Štěpán	Interpretenwettbewerb für Kinder 176
A. Fišerová	Vorbereitung zum Wettbewerb 180
	Unterricht in Vorschulalter
D. Markiewicz	Grundsätze für die Arbeit mit Kindern im Vorschulalter 18
B. E. Militsch	Erfahrungen beim Unterrichten von Kindern im Vorschulalter 190
Z. Janžurová	Die ersten Schritte 195
	Vorbereitung auf den künstlerischen Beruf
K. Mathé	Vorbereitung auf die Musikerlaufbahn 203
K. P. Sádlo	Wie soll man arbeiten? 206
A. J. Korshenjewski	Wege zur Entwicklung des Interpretationsdenkens 210
E. Czövek	Anmerkungen zur stilgerechten Interpretation 216