

Inhalt

Einleitung	7
1. Zum Begriff "Systematische Musikwissenschaft" ✕	15
2. System, Erfahrung (Empirie), Theorie	33
3. Methoden und Techniken	52
4. Typen, Klassen, Kategorien (Zum Problem der Taxonomie)	64
5. Erscheinung, Struktur, Funktion	88
6. Ostense, Modell	117
Exkurs: Ein Test zur "ostensiven Situation" beim Hochschulunterricht	136
7. Definition ✕	143
8. Beobachtung, Experiment, Messung	173
9. Verstehen, Auslegung, Analyse	187
10. Vergleich, komparatistische Methode	213
Conclusio	233
Namenregister	239
Sachregister	244