

## *Inhalt*

Einleitung: Gibt es eine Tanzwissenschaft? .....	1
1. Kapitel: Die Eingliederung des Tanzes in das System der Künste Philosophie und Ästhetik des Tanzes	21
2. Kapitel: Tanz und Musikwissenschaft .....	51
Tanzforschung soll nicht nur ein Anhängsel der musik- wissenschaftlichen Untersuchungen bleiben	
3. Kapitel: Literatur und Tanzwissenschaft .....	61
Die Literatur als Hauptquelle unserer Erkenntnisse vom Tanz. Die Entstehung des Dramas unter wesent- licher Mitanteilmahme des Tanzes. Die Tanzlieder, eine besondere literarische Gattung. Goethe, Herder u.s.f. über den Tanz.	
4. Kapitel: Bildende Kunst und Tanz .....	79
Gegenseitige Befruchtung. Tanz bildet einen Haupt- inhalt bildnerischer Darstellungen. Rückschlüsse aus diesen auf den dargestellten Tanz.	
5. Kapitel: Völkerkunde und Tanz (Ethnologie) .....	91
Der Tanz, eines der wichtigsten Merkmale für Kultur und Eigenart aller Völker, insbesondere der Natur- völker.	
6. Kapitel: Tanz und vergleichende Religionswissenschaft .....	113
Sakraler und magischer Tanzzweck.	
7. Kapitel: Sprachwissenschaft und Tanzforschung (Linguistik)..	131
Zusammenhang zwischen Wörtern und Sachen. Ety- mologie der verschiedenen Tanznamen. Die Bezeich- nungen für neue Tänze des 12. und 13. Jahrhunderts. Trojaburgen und Labyrinthtanz. (Als Ergebnis: Das Labyrinth war ursprünglich gar kein antikes Bauwerk, sondern Sinnbild des Tanzplatzes für eine kultische Zeremonie.)	

8. Kapitel: Tanz und Mythologie .....	197
Anlehnung der Tanzschöpfung bei den alten Mythologien. Tanz als Ausgangspunkt älterer Kosmologien, z.B. der altindischen. Sonnen- und Mondtänze.	
9. Kapitel: Urgeschichte und Tanz .....	201
Die ältesten Tanzdarstellungen der Menschheit. Ältestes Beispiel des alpenländischen „Bandltanzes“ auf urgeschichtlichen Felszeichnungen.	
10. Kapitel: Sittengeschichte und Tanz .....	207
Der Tanz als Kriterium für die Sitte bei den Kulturvölkern. Tanz und Eros. Entwicklung des „Paartanzes“.	
11. Kapitel: Tanzforschung und Soziologie .....	215
Einfluß des Tanzes auf die Gesellschaft. Bei den Naturvölkern begleitet der Tanz alle Lebensmomente von der Geburt bis zum Tod.	
12. Kapitel: Tanz und Medizin .....	221
Tanzkrankheiten. Ekstatische Tänze. Hygienische Bedeutung des Tanzes. Tanz im Dienst der Eugenik.	
Zum Beschluß: Aufstellung der Probleme .....	225
Nachtrag: Das Problem der Tanzschrift .....	237
Literaturverzeichnis .....	241
Personenregister .....	255