

Inhalt

Einleitung :

Persönliche Vorbemerkung – Aufbau und Darstellungsform . . . 11

TEIL I: MOTIVGESCHICHTE TELEGONIE

Telegonie in der griechisch-römischen Antike 25

Telegonie bei Shakespeare und Zeitgenossen 32

Die große Kontroverse im 18. Jahrhundert
und ihr Nachhall im 19. Jahrhundert 36

Lord Mortons Stute und das viktorianische Frauenbild 41

Mit Telegonie vom Dreieck zur Triole 46

Vicarious Sex 51

Der sprechende Vorname der Erstgeborenen 55

Telegonie und Zwillingsgeburten 56

Das wissenschaftliche Debakel der Telegonie
und ihre literarische Renaissance um 1900 57

Eine erste Auswertung der Geschichte der Telegonie 63

Chrestomathie oder „Blütenlese“ zum Thema Telegonie 65

Maternal Impression	67
Telegonie in alten gynäkologischen Handbüchern	69
Zur Herkunft der Monstren	74
Sexuelle Diätetik, Kallipädie und sexuelle Gewalt.	78
Das verflixte neunte (und zehnte) Gebot	81
Frankophones Interesse an Telegonie	84

TEIL II: TELEGONIE IN TEXT UND INTERTEXT

Telegonie bei Shakespeare und Zeitgenossen	89
„And thrift is blessing if men steal it not“. Shylocks Jakob-Parabel, Calvin, Telegonie	106
Goethes <i>Die Wahlverwandtschaften</i> . Kein doppelter Ehebruch!	134
Johann Kaspar Lavater <i>Physiognomische Fragmente</i>	144
William Blake, Jesus und die Ehebrecherin	152
Telegonie und Intertextualität: John Banville, <i>The Newton Letter. An Interlude</i>	156
Telegonie auch bei Stifter?	160

Telegonisches bei James Joyce	
Der weibliche Mann. Eine rückläufige Spurensuche	
von James Joyce zu Otto Weininger	166

An Stelle eines „Abstract“	
Telegony: Procreation from a Distance.	
An Ignored or Suppressed Motif of Literature	190

TEIL III: EUROPÄISCHES KURIOSITÄTENKABINETT

Zur literarischen Imagologie. Eine Einführung	211
---	-----

Thackerays europäisches Kusiositätenkabinett	237
--	-----

Der perfekte Europäer: Ein Mittelzonenbewohner?.	251
--	-----

Häßliche und andere Steirer. Ihr Beitrag zur „quiddity“	
der englischen Literatur	256

David Hume über Neger und den Kropf der Steirer.	
Eine Fußnote von 1753 – heute ein Skandalon?.	277

Ein Nachwort.	281
-----------------------	-----

Abbildungsnachweis	284
------------------------------	-----

Autorenregister	285
---------------------------	-----