

ÜBERSICHT

	Seite
Vorwort	7
1. Allgemeine Didaktik und Musikdidaktik	11
2. Musikdidaktik und Wissenschaft	19
3. Curriculumforschung	25
4. Begabung und Lernen	33
5. Funktionsfelder des Musikunterrichts	41
I. Singen und Musizieren	45
II. Hören (Rezeption—Interpretation—Wertung)	43
III. Hörinhalte, alte und neue Musik, E- und U-Musik	54
6. Basisunterricht (mit Exkurs zur Notenschrift)	61
7. Musikunterricht in weiterführenden Schulen (Sekundarstufe I und II)	69
8. Organisation der Schule und das Fach Musik	75
9. Musikästhetik, Musikpsychologie und Musiksoziologie (als Hilfs- wissenschaften für die Musikdidaktik) mit einem Exkurs Musik und Politik	81
10. Komparative Musikdidaktik	93
Literaturübersicht (gegliedert nach Buchkapiteln)	105