

Inhalt

§. 11

Vorwort

Carl Dahlhaus, Über musikalische Werturteile	9
Norbert Linke, Zum Wertproblem in der Musikkritik	19
Helmut Lachenmann, Zur Analyse Neuer Musik	35
Erhard Karkoschka, Wertprobleme des Komponisten	55
Helga de la Motte-Haber, Funktionelle Musik	65
Walter Bärsch, Die psychohygienische Bedeutung der Künste für den Heranwachsenden	78
Jürgen Henningsen, Wertprobleme zwischen Musik und Erziehungswissenschaft	95
Helmut Segler, Wertprobleme der Musikpädagogik	106
Siegmund Helms, Außereuropäische Musik im Unterricht	118
Kurt Erich Eicke, Mexikanische Lied- und Tanzfolklore und ihre Verarbeitung in Aaron Coplands „El Salón México“.	133
Kurt Sydow, Marginalien zu einer nmz-Ausgabe	145
Wolfgang Roscher, Improvisationspädagogik und Wertproblematik	166